

## **Asier Mendizabal**

1973 geboren in Ordizia, Guipúzcoa / born in Ordizia, Guipúzcoa (ES)

1990–1997 Fine Art, Universidad del País Vasco (ES); Byam Shaw School of Art London (UK)

lebt und arbeitet in Bilbao / lives and works in Bilbao (ES)

### **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)**

#### **2024**

*Linguagem/corrente*, Sismógrafo, Porto (PT)

#### **2021**

*Sin fines*, ProjecteSD, Barcelona (ES)

#### **2019**

*Ni suma ni fragmento*, CarrerasMugica, Bilbao (ES)

#### **2018**

*Prozess und Zufall*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*Kopf, Faust, Baum*, Galerie Nordenhake, Berlin (DE)

*Makotu/Incurvar*, Fundación-Museo Jorge Oteiza, Azuza, Navarra (ES)

#### **2017**

*Concavitat*, ProjecteSD, Barcelona (ES)

#### **2016**

*Pelar un tronco. Composición y Arreglos* (als Teil des Projektes / as part of the project *Afuera*; *Tratado de Paz – Capital Cultural Europea Donostia San Sebastián 2016*), Otzaurte-Zegama (ES)  
*Problemas de estilo y vasijas de barro*, Zarigüeya/Alabado Contemporáneo, Museo Casa del Alabado, Quito (EC)

#### **2015**

*Asier Mendizabal*, Galerie Max Mayer, Düsseldorf (DE)

#### **2014**

*Soft Focus*, San Telmo Museoa, San Sebastian (ES)

*Toma de Tierra*, CarrerasMugica, Bilbao (ES)

#### **2013**

*Calling Out of Context: Works by Asier Mendizabal*, Hordaland Kunstsenter, Bergen (NO)

#### **2012**

ProjecteSD, Barcelona (ES)

*Untitled (Syntagmatic and Paradigmatic)*, Gallery Anthony Reynolds, London (UK)

**2011**

*Asier Mendizabal*, Raven Row, London (UK)

*Prizemljeno*, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb (HR)

*Asier Mendizabal*, MNCARS, Madrid (ES)

**2010**

*and/or*, Culturgest, Lisbon (PT)

**2009**

*Koenraad Dedobeleer / Asier Mendizabal* (mit / with Koenraad Dedobbeleer), ProjecteSD, Barcelona (ES)

**2008**

*Asier Mendizabal*, Museu d'Art Contemporani, Barcelona (ES)

*M-L*, Galería CarrerasMúgica, Bilbao (ES)

*Not all that moves (is red)*, Artis, Den Bosch (NL)

**2005**

*Überbau/Basauri*, Arizko Torrea, Kultur Basauri, Vizcaya (ES)

**2003**

T4 Galería, Barcelona (ES)

**2000**

*No Time for Love*, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián (ES)

*Sandinista!*, De Ateliers, Amsterdam (NL)

**Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)**

**2025**

*Echoes*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2023**

*Enredos: Eva Fàbregas*, Centro Botin, Santander (ES)

*PROJECTESD: 2003 – 2023. 20 YEARS*, ProjecteSD, Barcelona (ES)

**2022**

*Sections / Intersections. 25 years of the Guggenheim Bilbao Museum Collection*, Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)

*Le dernier des 8 solitaires*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2021**

*A Fire in my Belly*, Julia Stoschek Collection, Berlin (DE)

*Komunikazio-inkomunikazio*, Tabakalera International Centre for Contemporary Culture, Donostia

San Sebastian (ES)

*In the Beginning Was the Deed!*, Galeria Arsenal, Bialystok (POL)

**2019**

*Winning by Losing*, CentroCentro, Madrid (ES)

*Una dimensión ulterior*, Museo Patio Herreriano, Valladolid (ES)

**2018**

*Más allá de mis pies*, Artium – Basque museum of contemporary art, Vitoria-Gasteiz (ES)

*A Desire for Archeology*, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nimes (FR)

**2017**

*Totale Symbiose*, Salle d'exposition Marcel Baudouin, Saint-Gilles-Croix-de-Vie (FR)

*Art and Space*, Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)

*Art at the turn of the century*, Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)

**2016**

*La idiosincrasia. Las anchoas sueñan con panteón de aceituna*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres (ES)

*Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo*, MNCARS, Madrid (ES)

*Cámara de maravillas*, Museo de Arte Moderno, Medellín (CO)

*Open Plan*, SP-Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo (BR)

*1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua*, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona (ES)

**2015**

*Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituals*, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña (ES)

*Whose Subject am I?*, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf (DE)

*Cámara de maravillas*, Centro de la Imagen, Mexico City (MX)

*Reclxiones. Coleccion CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (ES)

*Tensão E Liberdade – Tension and Freedom*, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (PT)

**2014**

*El contrato*, Alhóndiga Bilbao, Bilbao (ES)

*How to (...) Things that don't exist*, 31 Bienal de São Paulo, São Paulo (BR)

*A Singular Form*, Secession, Vienna (AT)

*EVA International Ireland's Biennial*, Limerick City (IE)

*What's in and what's not*, Anthony Reynolds Gallery, London (UK)

*La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola*, Ratio Herreriano- Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid (ES)

*Memoria de la diversidad (Expediente I/B)*, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

*Civilization*, Anthony Reynolds Gallery, London (UK)

*Tiempos Abiertos – Fondos de la Colección Artrium de Álava*, DA2 Domus Artrium 2002,

Salamanca (ES)

*Suturak // Cerca a lo próximo*, Museo San Telmo, San Sebastián (ES)

### 2013

*A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes*, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp (BE)

*Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La Espalda del ángel*, Centre d'Art la Panera, Lleida (ES)

*Colección VIII. La disfunción del progreso*. Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid (ES)

*Futures of the Past*, Kunst Raum Riehen, Basel (CH)

*Tirar del hilo. Colección ARTIUM : montaje de atracciones*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz (ES)

*Constelación Europa*, Museo San Telmo, San Sebastián (ES)

*Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea*, Torre Iberdrola, Bilbao (ES)

*1813. Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián*, Museo San Telmo, San Sebastián (ES)

### 2012

*Scenarios about Europe: Scenario 3*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (DE)

*Gravity & Disgrace: ep. II.*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)

### 2011

*Al primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy*, Fundació Tàpies, Barcelona (ES)

*ILLUMInazioni – ILLUMInations*, curated by Bice Curiger, 54th Venice Biennale, Venice (IT)

*One Another*, Anthony Reynolds Gallery, London (UK)

### 2010

*Antes que todo*, CA2M, Madrid (ES)

*Às Artes, Cidadãos*, Museum Serralves, Porto (PT)

*Handlung, on Producing Possibilities*, Bucharest Biennale 4, Bucharest (RO)

### 2009

*Gure Artea*, Artium, Vitoria (ES)

*Flüchtige Zeiten*, Westfälischer Kunstverein, Münster (DE)

*Insiders – pratiques, usages, savoir-faire*, CAPC, Bordeaux (FR)

### 2008

*Gure Artea 20*, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

*MANUAL CC. Instructions for beginners and advanced players*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsovia (PL)

*La Colección VIII: no más héroes*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz (ES)

### 2007

*Chacun à son goût*, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)

*Itinerarios*, Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)

*Incognitas*, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)

**2006**

*Wat is/Wat Zou Kunnen*, W139, Amsterdam (NL)

*Gure Artea 19*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (ES)

*Met Zonder KOP*, Artis, Den Bosch (NL)

**2005**

*Representacions rurals contemporànies*, Nulles, Tarragona (ES)

**2004**

*Gure Artea MMIV*, Centro Kultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz (ES)

*Beste bat!*, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

*Manifesta 5*, Bienal Europea de Arte Contemporáneo, San Sebastián (ES)

*Untitled (As Yet)*, Yugoslav Biennial of Young Artists, Belgrade (RS)

*Pilot:1*, The Old Limehouse Townhall, London (UK)

**2003**

*Cine y casi cine*, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid (ES)

*Les Printemps de septembre*, Toulouse (FR)

*Després de la notícia*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona (ES)

Galerie du Triangle (mit / with Iñaki Garmendia), Bordeaux (FR)

**2002**

*Organisational Forms*, Galerija Skuc, Ljubljana (SI)

*Great Theatre of the World*, Taipei Biennial, Taipei (TW)

*Early Works*, De Ateliers, Amsterdam (NL)

*Front Line Compilation*, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián (ES)

**2001**

*Gaur, Hemen, Orain*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao (ES)

Flatland Gallery, Utrecht (BE)

*Parcours d'incidents*, De Ateliers, Amsterdam (NL)

**2000**

*Gure Artea 2000*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (ES)

*Total Blackout Totale* (mit / with Willem Oorebeek), NICC, Antwerp (BE)

*Spain Intervenciones TV*, Festival de video, Vitoria-Gasteiz (ES)

**1999**

*Certamen de artistas noveles* (1st place award), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (ES)

**1998**

*Exposición del Taller de Angel Bados y Txomin Badiola*, Arteleku, San Sebastián / Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz (ES)

## Teaching Positions

### 2017 – present

Professor of Fine Art, Royal Institute of Art, Stockholm (SE)

### 2014/2015

Founder and teacher at Kalostra, experimental art school, San Sebastian (ES)

### 2015

Seminar and conference under the program *Art and Historiography – A Mimetic Constellation*, Haus der Kunst and Akademie der Bildenden Künste, Munich (DE)

### 2014

Co-director, with Pablo Lafuente, of the workshop and seminar series *Relación y escala, Jornadas de estudio de la imagen*, CA2M, Móstoles-Madrid (ES)

### 2013

Workshop at A-desk, Barcelona (ES)

### 2012

*O se ve la trama o se ve la urdimbre*, workshop at Centro CIA, Buenos Aires (AR)

### 2010

Workshop *In-presentables*, La casa encendida, Madrid (ES)

Workshop at Culturgest, Lisbon (PT)

Visiting tutor at Jan van Eyck Academy, Maastricht (NL)

### 2008-2009

Teacher at LTA (Learning Through Art) program, Guggenheim Museum, Bilbao (ES)

### 2008

Workshop at MACBA, Barcelona (ES)

### 2007

Co-director of the Jorgen Leth workshop, *Collapsible fictions*, Arteleku, San Sebastian (ES)