

## **Roman Signer**

1938 geboren in Appenzell / born in Appenzell (CH)

1966 Studium an der Schule für Gestaltung, Zürich / Study at the Zürich University of Arts (CH)

1969–71 Studium der Bildhauerei an der Schule für Gestaltung, Luzern /

Sculpture Study at the Luzern University of Arts (CH)

1971–72 Studium an der Akademie der Schönen Künste / Studies at the Academy of Fine Arts, Warschau (PL)

lebt und arbeitet in St. Gallen / lives and works in St. Gallen (CH)

## **Einzelstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)**

### **2023**

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

Villa Garbald, Castasegna (CH)

*Roman Signer*, Malmö Konsthall, Malmö (SWE)

### **2022**

*Sculptures et une installation*, Galerie Art Concept, Paris (FRA)

*Tombé du ciel*, Frac Franche-Comté, Besançon (FRA)

### **2021**

Installation am Bielbach, Bielerhöhe, Kunsthaus Bregenz, Bregenz (AT)

### **2020**

*Skizzen*, Bündner Kunstmuseum Chur (CH)

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

### **2019**

*Projekt Sammlung (5)*, Roman Signer, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

Château de Montsoreau-Musée d'Art contemporain, Montsoreau (FR)

### **2018**

*Fotografie und Super-8-Filme*, Häusler Contemporary, Lustenau (CH)

Luxelakes A4 Art Museum, Chengdu (CN)

*Skulptur/Fotografie*, Istituto Svizzero, Roma (IT)

*Spuren*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

kestner gesellschaft, Hannover (DE)

*Roman Signer - Flaschenpost*, Century Pictures, Brooklyn (US)

### **2017**

*Installation*, Kunsthall Aarhus, Aarhus (DK)

*Le temps gelé*, Espace pour l'Art, Arles (FR)

*Reisen*, Häusler Contemporary Zürich, Zürich (CH)

*Arbeiten, Stampa, Basel (CH)*

**2016**

*Projet pour un Jardin, Middelheim Museum, Antwerpen (BE)*

*Films and Installations, MAN – Museo d'arte Provincia di Nuoro, Nuoro (IT)*

*Pendel (Pendulum) / Performance, Swiss Institute, New York (US)*

**2015**

*Sculptures, Art Concept, Paris (FR)*

*Tombés du ciel, Le Point du Jour, Cherbourg-Octeville (FR)*

*Early Works, Galerie Martin Janda, Wien (AT)*

*Rachel Withers: Roman Signer's Library of Marvels, The Mill Co. Project & Create, London (UK)*

*Slow Movement, The Barbican Curve, London (UK)*

**2014**

*The Event Sculpture 3, The Henry Moore Institute, Leeds, (UK)*

*Roman Signer. Signers Koffer. Unterwegs mit Roman Signer, Transart Festival/Kunst Meran, Meran (IT)*

*Roman Signer. Videos and Films. 1975–1989 and Now, CAFA Art Museum, Beijing (CN)*

*Roman Signer. Films and Videos. 1975–1989 and Now, China Academy of Arts, Hangzhou (CN)*

*Roman Signer im Appenzell. Kunst-Tage im Hof Weissbad, Kunsthhaus Baselland, Weissbad (CH)*

*Kitfox Experimental, KINDL Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin (DE)*

*Roman Signer, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)*

*Roman Signer "Skulptur - Installation", Hauser & Wirth, Zürich (CH)*

*Neue Skulpturen, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)*

**2013**

*Three Works by Roman Signer, Rice Gallery Video Space, Houston (US)*

*Roman Signer: Fluss, wbFilter4, Basel (CH)*

*Installation with 2 Ventilators, Bund 18, Shanghai (CN)*

**2012**

*Roman Signer. Horloge (Clock), Fondazione Zegna, Trivero (IT)*

*Roman Signer, Galerie Martin Janda, Wien (AT)*

*Kunsthalle Mainz, Mainz (DE)*

*Gebärde Zeichen Kunst, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE)*

*Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel (DE)*

*Strassenbilder und Super-8-Filme, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)*

*Roman Signer – Works, Hangar 32, Nantes (FR)*

*Aktion mit schwarzen Regenschirmen, Häusler Contemporary, München (DE)*

**2011**

*Roman Signer – Acht Stühle, Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS), Mexico City (MX)*

*Roman Signer – Transmissions from the River (Übertragungen aus dem Fluss), Deveron Arts, Huntly (UK)*

*Roman Signer. Skulptur, Galerie Stampa, Basel (CH)*

*Roman Signer "Salut", Gotthard-Basistunnel-Durchstich, Sedrun 2010, Präsentation der Edition, Häusler Contemporary, Zürich (CH)*

*Roman Signer "Cinema", Mercer Union – A Centre for Contemporary Art, Toronto (CA)*

*Pro Tempore: Roman Signer's Momentary Sculptures, Young Projects, Los Angeles (US)*

*Roman Signer, Art Concept, Paris (FR)*

## **2010**

*Prix, Meret Oppenheim 2010, Theater Palace, St. Gallen (CH)*

*Roman Signer – Works, Volues 1-3.30 Explosionsunikate, Häusler contemporary, Zürich (CH)*

*Roman Signer: Hubschrauber mit Kajak – Video, Skulptur und 12 Skizzen, Sprengel Museum, Hannover (DE)*

*PHOTOESPAÑA. Roman Signer. Film Installation, Matadero Madrid Centro de Creacion Contemporanea, Madrid (ES)*

*Four Rooms, One Artist, Swiss Institute, New York (US)*

*Roman Signer, Skizzen und Modelle, Graphisches Kabinett ETH Zürich, Zürich (CH)*

## **2009**

*Roman Signer, Werke 1975 – 2007. Schenkung Christine und Peter Kamm, Kunsthaus Zug, Zug (CH)*

*Roman Signer, Projektionen. Filme und Videos 1975 – 2008, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)*

*Der letzte Schnee (The Last Snow), Häusler Contemporary, München (DE)*

## **2008**

*Alles in Fluss, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn (DE)*

*Projektionen, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)*

*Galerie Martin Janda, Wien (AT)*

*Installation – Unfall als Skulptur, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)*

*Reisebilder zwischen Leben und Tod, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)*

*Roman Signer, Contemporary Art Museum, St. Louis (US)*

*Sculpting in Time, Artspace, Auckland (NZ)*

*Roman Signer: Works, Rochester Art Center, Rochester (US)*

*Hauser & Wirth London, London (UK)*

*Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Palais de Tokyo, Paris (FR)*

*Roman Signer. Flower Pot, James Fuentes LLC, New York (US)*

## **2007**

*Roman Signer, Works from the Friedrich Christian Flick Collection at the Hamburger Bahnhof and Loans, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)*

*Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)*

*Roman Signer. Works, Fruitmarket Gallery, Edinburgh (UK)*

*Kunstpreis Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (DE)*

*Roman Signer. Obrazy z cest, Langhans Galerie Praha, Prag (CZ)*

*Fotografie di Viaggio, Istituto Svizzero di Roma, Roma (IT)*

**2006**

*Aller/Retour 3*, Centre Culturel Suisse Paris, Paris (FR)

*Roman Signer. Reisefotos*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)

*Installation: Stiefel, 2006*, Kleingöppfritz (AT)

*Roman Signer. Esculturas e instalaciones*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)

**2005**

*Roman Signer. Werke*, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz (AT)

art: concept, Paris (FR)

**2004**

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*Tische mit Ventilatoren, Tisch mit Kamera*, Etablissement d'en Face Projects, Brüssel (BE)

Chapelle du Genêteil, Château Gontier (FR)

*Roman Signer. Neue Arbeiten*, Häusler Contemporary, München (DE)

**2003**

*Roman Signer. Video works*, Galerija Skuc, Ljubljana (SI)

*Roman Signer. Works*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Roman Signer. Recent Works*, Shiseido Galleries, Tokio (JP)

Galerie Stampa, Basel (CH)

**2002**

Margo Leavin Gallery, Los Angeles (US)

Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

IFF, Houston/TX (US)

**2001**

*Roman Signer. Zeichnungen und Filme*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

*Roman Signer. Installation*, Synagoge Stommeln, Pulheim-Stommeln (DE)

*Roman Signer: Works 1971-2000*, Oriel Mostyn Gallery, Llandudno (UK)

Camden Arts Centre, London (UK)

*Roman Signer. Neue Arbeiten*, Galerie Hauser & Wirth, Zürich (CH)

*Roman Signer. Recent and New Works*, Butler Gallery, Kilkenny (IE)

*Roman Signer. Zeichnungen und Filme*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (DE)

**2000**

*Roman Signer. Works 1971-2000*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

**1999**

Galerie Hauser & Wirth, Zürich (CH)

*Roman Signer. Wasserinstallation*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

*Roman Signer. Installationen*, Wiener Secession, Wien (AT)

Espace d'art contemporain, (les halles), Porrentruy (CH)  
Galerie Martin Janda Raum aktueller Kunst, Wien (AT)  
XLVIII Esposizione Internazionale d'arte, Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon, Venedig (IT)

**1998**

*Roman Signer. Skulptur, Fotografie, Video*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)  
*Roman Signer. Skulptur – Foto – Video*, Kunstverein Konstanz, Wessenberghaus, Konstanz (DE)  
*Roman Signer. Skulpturen, Fotos und Zeichnungen*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)  
Centre d'art contemporain, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge (FR)  
*Roman Signer. Tentoonstellingen – Niemand'sland/No Man's Land*, Kaus Australis, Oosterhof Donia, Rotterdam (NL)  
The Living Art Museum, Reykjavík (IS)  
Galerie Art:Concept, Paris (FR)

**1997**

*Roman Signer. Works*, Goldie Paley Gallery, Moore College of Art and Design, Philadelphia (US)  
The Photographers' Gallery, London (UK)  
*Roman Signer. Neue Arbeiten*, Galerie Hauser & Wirth, Zürich (CH)  
*Roman Signer. Works*, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills (US)  
*Roman Signer. Installazioni e oggetti d'acqua*, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona (CH)  
Galerie Vayhinger, Radolfszell (CH)  
The Swiss Institute, New York (US)

**1996**

Slunkariki, Isafjörður (IS)  
*Roman Signer. Filme und Videos*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)

**1995**

*Roman Signer. Arbeiten 1993/94*, Galerie Stampa, Basel (CH)  
*Roman Signer. Werken*, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)  
*Roman Signer. Sculptures*, Galerie Art:Concept, Nice (FR)  
*Roman Signer. Objekte + Installationen*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)  
*Roman Signer. Installation*, Galerie im KünstlerHaus, Bremen (DE)  
Galleria Periferia, Poschiavo (CH)  
*Roman Signer. Zeichnungen*, Forum Schlossplatz, Aarau (CH)  
*Roman Signer. Arbeiten*, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)

**1994**

Europäisches Kulturzentrum in Thüringen, Erfurt (DE)

**1993**

*Roman Signer. Skulptur*, Galerie Martin Janda Raum aktueller Kunst, Wien (AT)  
Hôtel Saint-Simon, Fond régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulême (FR)  
*Skulptur*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Roman Signer. Furcht*, Kunsthalle Wil, Wil (CH)  
Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

**1992**

*Vitesse: 2'000 Mètres/Seconde*, FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg (CH)  
*Objekte und Zeichnungen*, Galerie Francesca Pia, Bern (CH)  
*Arbeiten, Installationen*, Kunstmuseum Thun, Thun (CH)  
*Installationen*, Helmhaus, Zürich (CH)  
Centre d'art contemporain Vallée des Usines, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR)

**1991**

*Roman Signer. Arbeiten 1987-1990*, Galerie Carla Fuehr, München (DE)  
*Roman Signer. Installationen, Skulpturen, Zeichnungen*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

**1990**

*Roman Signer. Sculpture made by Telephone*, Galerie Colin de Land, American Fine Arts, New York (US)  
*Roman Signer. Installationen und Objekte 1986-90*, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg/Frankfurt a. M. (DE)  
*Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen, 1989, ein Rückblick*, Galerie Agathe Nisple, St. Gallen (CH)  
*Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen, 1989, ein Rückblick*, Galerie Stampa, Basel (CH)  
*Roman Signer. Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main (DE)  
*Installation – Hélicoptère*, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf (CH)

**1989**

*Roman Signer. Skulpturen*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH)  
*Roman Signer. Objekte, Zeichnungen, Video*, Galerie Stampa, Basel (CH)  
Giannozzo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin (DE)  
*Roman Signer. Installation – Aktion*, Kunst-Buffer, Badischer Bahnhof, Basel (CH)

**1988**

*Roman Signer. Neue Arbeiten*, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (CH)

**1987**

*Roman Signer. Meine Berufsausrüstung, Zeichnungen*, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)  
Galerie Brigitta Rosenberg, Kabinett, Zürich (CH)

**1986**

*Roman Signer. Objekte und Zeichnungen*, Galerie Bob Gysin 1 & 2, Zürich/ Dübendorf (CH)  
*Roman Signer. Schwimmen – Nichtschwimmen*, Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen (CH)  
*Roman Signer. Kleine Ereignisse*, Galerie Lüpke, Frankfurt (DE)

**1985**

*Roman Signer. Schnelle Veränderungen*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart (DE)

*Roman Signer. Installationen und Zeichnungen*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Ittingen (CH)

*Roman Signer. Wasserobjekt und Filme*, Spisermarkt, St. Gallen (CH)

**1984**

*Roman Signer. Neue Arbeiten*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Vitrine FRI-ART, Fribourg (CH)

**1983**

*Roman Signer. Zeichnungen und Aktionsdokumentationen*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (CH)

*Roman Signer. Raketenzimmer – Skizzen – Aktion im Garten*, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)

**1982**

Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht (NL)

**1981**

*Roman Signer. Filminstallation*, Kunsthaus Zürich, Zürich (CH)

*Roman Signer. Filminstallation*, Centrum Sztuki, Galerie Studio, Warschau (PL)

*Roman Signer. Neuere Arbeiten*, Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, Emmenbrücke (CH)  
St. Galerie, St. Gallen (CH)

**1980**

Künstlerhaus Hamburg, Kleiner Ausstellungsraum, Hamburg (DE)

*Roman Signer. Zeichnungen*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

**1978**

*Roman Signer. Zeichnungen und Objekte aus den Jahren 1976-78*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

**1977**

Galerie Maurer, Zürich (CH)

**1976**

*Roman Signer*, Neumarkt 3, St. Gallen (CH)

**1975**

Galerie Kaminski, Düsseldorf (DE)

*Roman Signer. Objekte und Zeichnungen*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

**1973**

*Roman Signer. Objekte / Konstruktionen*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen (CH)

## Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

### 2024

curated by Dieter Roelstraete: *FRICTIONS*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

### 2022

*Le dernier des 8 solitaires*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*Davor. Darin. Danach. Die Sammlung im Wandel*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)

*Wenn der Wind weht*, Kunst Haus Wien, Wien (AT)

*Die Klause*, St. Gallen (CH)

*Aller contre le vent*, Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon (FR)

*Echo*, Schlossmediale Werderberg 2022, Schloss Werdenberg, Werdenberg (CH)

*On Kawara*, Kunstzone in der Lokremise, St. Gallen (CH)

### 2021

*Calder Now*, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam (NL)

*Nothing is Lost: Art and Matter in Transformation*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)

*The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance*, Walker Galleries, Minneapolis (US)

*Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, Kunst Museum Winterthur, Winterthur (CH)

*Mit Natur zu tun - To Do with Nature #2*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*La Suite*, Proa Foundation, Platform FRAC, Paris (FRA)

### 2020

*Biennale Bregaglia 2020*, Promontogno (CH)

*Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst*, Museum Tinguely, Basel (CH)

### 2019

*of Color*, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)

*Von Urs Graf bis Roman Signer – Meisterwerke der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

### 2018

*Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute*, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

*L'envol*, La maison rouge, Paris (FR)

*Jungjin Lee - Roman Signer - Ester Vonplon*, Galerie Stephan Witschi, Zurich (CH)

*Begin at the beginning, and go on till you come to the end: then stop*, CentroCentro Cibeles, Madrid (ES)

*DonauArt*, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz (AT)

*Transformation*, Häusler Contemporary, Munich (DE)

*Walter Steiner – Ein Stück weit Pionier*, 4 x 4 Kultur im Wartesaal, Bahnhof Lichtensteig, Lichtensteig (CH)

*PlayTime*, Peabody Essex Museum, Salem (US)

*Wendepunkte. Von Nolde bis Oppenheim. 100 Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft*,



ETH Zürich, Graphische Sammlung, Zurich (CH)

*40 years of passion. Collection David Broliet*, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis/Alsace (FR)

## 2017

*Arte Albigna*, Progetti d'arte, Bregaglia (CH)

*Fokus Papier*, Kunstmuseum Basel, Basel (CH)

*Fortsetzung folgt. 140 Jahre HSLU D&K*, akku, Emmenbrücke (CH)

*Cupboard Love*, Gewerbemuseum, Winterthur (CH)

*I Can't Tell You, Because I Can't Tell You*, 601Artspace, New York (US)

*Performance Process - 60 Years of Performance Art in Switzerland*, Museum Tinguely, Basel (CH)

*Die Pracht der Tracht. Schweizer Trachten und Kunstgewerbe*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

*Weather Report. About Weather Culture and Climate Science*, Bundeskunsthalle, Bonn (DE)

*Mit Natur zu tun – To Do with Nature*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*Eternal Present - Contemporary Art from the Graphische Sammlung ETH Zürich*, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)

*Illusion and Revelation - From the collection of the Bonnefantenmuseum*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

*Ins Zentrum – Radbilder und Räderwerke*, Museum Bruder Klaus, Sachseln (CH)

*Out of the Blue*, IG Halle im Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)

*Klang-Moor-Schopfe*, Sound Installationen im Hochmoor Gais, Hochmoor Gais (CH)

## 2016

*Busan Biennale 2016*, Busan Museum of Art, KISWIRE Suyeong Factory, Busan (KR)

*Zeit verstreichen – Moment und Dauer in der Gegenwartskunst*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)

*The Way Things Go | About cause and effect*, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)

*Emscherkunst 2016*, Emscher (DE)

*Magie und Macht - Von fliegenden Teppichen und Drohnen*, Marta Herford, Herford (DE)

*Sculpture on the Move 1946–2016*, Kunstmuseum Basel, Basel (CH)

*Am Ort*, Kunst und Musik im öffentlichen Raum Chur, Chur (CH)

*And Now the Good News*, Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano (CH)

*Illusion and Revelation. From the collection of the Bonnefantenmuseum*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

## 2015

*A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig*, Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwartskunst, Berlin (DE)

*Art Strikes Back!*, Fundació Gaspar, Barcelona (ES)

*POM' PO PON PO PON POM PON.*, Middelheim Museum, Antwerp (BE)

*Performance Process*, centre culturel suisse, Paris (FR)

*Culturscapes Island 2015*, Galerie Stampa, Basel (CH)

*Mountains with a Broken Edge*, Bial de la Habana 2015, Havanna (CU)

*VOID: there's nothing more left, but a little trace from human beings*, Ginkgo Space, Beijing (CN)

*KONSTELLATIONEN*, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

*A Second Autumn*, Art Station Foundation, Poznan (PL)  
1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)  
*Verkehrte Welt*, Häusler Contemporary Zürich, Zurich (CH)

## 2014

*One Torino: Shit and Die*, Palazzo Cavour / Artissima, Turin (IT)  
*Cosmos - Limited and Limitless, Existence and Co-existence*, Minsheng Art Museum, Shanghai (CN)  
*Rumors of the Meteor*, FRAC Lorraine, Metz (FR)  
*One Torino: Shit and Die*, Artissima, Torino (IT)  
*Kunstgenuss Essen*, NORDICO Stadtmuseum, Linz (AT)  
*Play Fair*, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)  
*Reines Wasser. Die Kostbarste Ressource der Welt*, LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz (AT)  
*A screaming comes across the sky. Drones, mass surveillance and visible wars*, LABoral – Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES)  
*Apparition*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv (IL)  
*Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT)  
*Room Service - vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (DE)  
*Verwandlung der Dinge*, Museum für moderne Kunst, Bremen (DE)  
*Fixing A Hole*, Koenig & Clinton, New York (US)  
*Les dérivés de la photographie*, Les arts au mur Artothèque de Pessac (FR)  
*Lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie*, Akademie der Künste, Berlin (DE)

## 2013

*Die Liebe zu den Dingen*, Kunsthalle Münster, Münster (DE)  
*Il Museo Siamo Noi*, Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)  
*The World Turned Upside Down*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry (US)  
*Interdisziplinäres Symposium "Wandern. Bewegung in Raum und Zeit"*, nock/art Bad Kleinkirchheim (AT)  
*Konstellation 6 - Begriffe - Räume – Prozesse*, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen (CH)  
*A Sunday in the Mountains*, Swiss Institute Contemporary Art New York, New York (US)  
*Kirchners Bogenschützen. Kunstgeschichtliche Reflexionen*, Kirchner Museum Davos, Davos (CH)  
*Expériences de l'art*, Espace François-Mitterrand Mairie, Guingamp (FR)  
*Elemental*, Havremagasinet, Boden (SE)  
*Lovin'it – Symbol und Widerspruch*, Bromer Art Collection, Roggwil-Kaltenherberg (CH); Sanremo, Villa Nobel (IT)  
*Space Odyssey 2.0*, Z33, Hasselt (BE)  
*Back and Forth 3*, South London Gallery, London (UK)  
*Konzept – 20 Jahre DZ BANK Kunstsammlung*, Art Foyer, Frankfurt am Main (DE)  
*Biennale Skulpturen – Symposium 2013*, Kulturort-Weihertal, Winterthur (CH)  
*Home! Sweet Home!*, Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen (CH)  
*La Fabrique des Possibles*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)  
*Flex-Sil Reloaded*, Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen (CH)

*Nur Skulptur!*, Kunsthalle Mannheim (DE)

## 2012

*Bilderwahl! Zu Weihnachten*, Kunsthaus Zürich, Zürich (CH)

*Shanghai Biennale*, Shanghai (CH)

*Mondes inventés, Mondes habités*, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg (LU)

*Poetas en Tiempos de Escasez*, Galerie Pardo Heeren, Lima (PE)

*TASK PERFORMANCE. Encounters with the films and videos of Robert Morris, Dennis*

*Oppenheim and Roman Signer*, Centro de Arte Moderna, Lisbon (PT)

*MARCO* (Museo de Arte de Monterrey), Monterrey (MX)

*Säen, ertnen, glücklich sein*, Fontanapark, Chur (CH)

*Ausgewogen? Zeughaus Teufen*, Teufen (CH)

## 2011

*Ha Ha Road*, Mostyn Art Gallery, Llandudno (UK)

*Spiele im Park*, Villa Schöningen, Potsdam (DE)

*2112 Imagining the Future*, RMIT Gallery, Melbourne (AU)

*Wireless*, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara (US)

*Through the Looking Brain – Eine Schweizer Sammlung konzeptueller Fotografie*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Wunder*, Deichtorhallen, Hamburg (DE)

*Outdoor Excursions*, The BCA Center, Burlington, Vermont (US)

*Energies, unplugged and reloaded. Curator's Choice*, Häusler Contemporary, Zürich (CH)

*Machines*, Oi Futuro Media Center, Belo Horizonte (BR)

*Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich*, Museum Tinguely, Basel (CH)

*Höhenrausch. 2 Brücken im Himmel/Bridges in the Sky*, OK. Offenes Kulturhaus, Linz (AT)

*CASCADES ET AUTRES ACTES DE BRAVOURE (Stunts and Other Acts of Bravery)*, Centre Clar, Montréal (CA)

*Draussen ist feindlich*, Bel Etage, Berlin (DE)

*L'idée de nature*, La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, Mulhouse (FR)

*SHOOT! Fotografie existentiell, c/o*, Berlin (DE)

*Sehnsucht Süden*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Broken Fall*, Galleria Enrico Astuni, Bologna (IT)

*Things are queer. Highlights aus der Sammlung Unicredit*, Marta Herford, Herford (DE)

*Noches eléctricas*, LABoral Centro de Arte, Gijon (ES)

*Under Destruction II und III*, Swiss Institute, New York (US)

*Solothurn meets Zug: Höhepunkte zweier Sammlungen*, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

*Through the Looking Brain*, Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE)

*Pimp your collection: cars you drive me art*, Landesgalerie Linz, Linz (AT)

*Beispiel Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)

## 2010

*LINEA. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart*, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

*Wir Manager!* Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon (CH)  
*Adam McEwen - Fresh Hell / Carte Blanche*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*time less – zeitlos*, Kunsthaus Grenchen, Grenchen (CH)  
*Next Generation*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)  
*13. Internationales Festival der Fotografie*, Madrid (ES)  
*89 Km*, MARCO, Vigo (ES)  
*The New Décor*, Hayward Gallery, London (UK)  
*Catch me! Geschwindigkeit fassen*, Kunsthaus Graz, Graz (AT)  
*Under Destruction*, Museum Tinguely, Basel (CH)  
*Marcel Duchamp and the Forestay Waterfall*, Davel 14 Gallery and Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully (CH)  
*BIP2010 (Out of)Control*, 7ième Biennale internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège, Liège (BE)  
*Listen to your eyes*, 49 nord 6 est - FRAC Lorraine, Metz (FR)  
*All Creatures Great and Small*, Zacheta. National Gallery of Art, Warszawa (PL)  
*Picturing the Studio*, Sullivan Galleries. SAIC - The School of the Art Institute of Chicago, Chicago (US)  
*Sangallensia I*, Galerie Christian Röllin, St.Gallen (CH)  
*Small Talk – eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen*, Galerie Paul Hafner, St.Gallen (CH)

## 2009

*Pauline Bastard / Roman Signer*, Blank Prospective Art Space, Paris (FR)  
*"Small talk" – Eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen*, Galerie Paul Hafner, St. Gallen (CH)  
*Die Kunst ist super!*, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)  
Art Boom Festival, Krakow (PL)  
*Le paysage, l'art et le fleuve*, Estuaire Nantes, Sainte Nazaire (FR)  
*Born to Be Wild*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)  
*Bewegter Stillstand*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)  
*Bücher, Bücher, Bücher – Nichts als Bücher*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim (DE)  
*The Collection*, Victoria Miro Gallery, London (UK)  
*The Quick and the Dead*, Walker Art Center, Minneapolis (US)  
*Gakona. Micol Assael / Ceal Floyer / Laurent Grasso / Roman Signer*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Road-Runners*, VOX Centre de L'image Contemporaine, Montréal (CA)  
*Höhenrausch. Kunst auf den Dächern*, OK Offenes Kulturhaus, Linz (AT)  
*Auto. Dream and Matter – Automobile culture as critical and creative territory*, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijon; CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles (ES)  
*Schnee. Rohstoff der Kunst*, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz (AT)  
*The Collection*, Ikon Gallery, Birmingham (UK)  
*"Small Talk" – eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen*, Galerie Paul Hafner, St.Gallen (CH)  
*Edition Mai 2008*, Verein für Originalgraphik, Zürich (CH)  
*Coastal Currents 2009*, 10th Coastal Currents arts festival, Bexhill-on-Sea and Rye (UK)  
*Lichtinsel*, Lichtinstallationen auf der Insel Siebenbergen in der Karlsaue, Kassel (DE)  
*Klang=Skulptur*, Festival Rümlingen, Rümlingen (CH)  
*Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten*, Schweizer Alpen-Club SAC, Hütte Basodino (CH)

*Le Pendule, Trentemoult à Rezé en bord de Loire*, im Rahmen der Biennale d'Art Contemporain  
*Projects #1* (Dennis Oppenheim, Vito Acconci, Roman Signer), Stampa Galerie, Basel (CH)  
*Vermessen. Strategien zur Erfassung von Raum*, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur (CH)  
*Toutes les couleurs sont autorisées...*, Nationalmuseum Szczecin, Szczecin; Galeria Sztuki  
Wspolczesnej BWA, Katowice (PL)  
Neulicht am See, Neues Rathaus Hannover, Hannover (DE)

## 2008

*Supernatural*, Centro Cultural Andratx, Mallorca (ES)  
*MMKK Länderspiel*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (AT)  
*4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben 2008*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen (DE)  
*Collections Permanent/Provisoire II*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (FR)  
*OTHER THAN YOURSELF*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien (AT)  
*Vom Schnee (Snow Affairs)*, Museum Kitzbühel, Kitzbühel (AT)  
*Zwischenlandung – Werke aus der Sammlung Nationale Suisse*, Museum Franz Gertsch,  
Burgdorf (CH)  
*U-Turn 2008 Quadrennial for Contemporary Art*, Copenhagen (DK)  
*Kunsch isch gäng es Risiko*, Kunstpanorama, Kunsthalle Luzern, Lucerne (CH)  
*Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau*, Château de Fontainebleau, Fontainebleau (FR)  
*A Meeting Between the Tragic and the Funny*, Hessen Huis, Antwerp (BE)  
*Tempo, Tempo!*, Opelvillen Rüsselsheim – Zentrum für Kunst, Rüsselsheim (DE)  
*Call it what you like*, KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg (DK)  
*L'homme Merveilleux*, Château de Malbrouk, Manderon (FR)  
*Flight Dreams*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax (CA)  
*Deep Comedy*, Marian Goodman Gallery, New York (US)  
*Feuer. In der Gegenwartskunst*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren (DE)  
*The Why of Life*, SI – Swiss Institute, New York (US)  
*Enigma Helvetia*, Museo Cantonale d'Arte & Museo d'Arte Moderna, Lugano (CH)  
*Lignes Multiples – John Baldessari / Peter Downsborough / Roman Signer*, Christophe Daviet-  
Thery Éditions et Livres d'Artistes, Paris (FR)  
*Ne pas jouer avec des choses mortes*, Villa Arson, Nice (FR)  
*Prix Pictet*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Implant*, The Horticultural Society of New York, New York (US)  
*Arte Bergelia*, Ein Kunstparcours von Maloja bis Chiavenna (CH)  
*Whitstable Biennale 2008*, Whitstable (UK)  
*Countdown*, CCS Bart College, New York (US)  
*Nothing to declare / Nichts zu deklarieren*, 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben,  
Friedrichshafen (DE)

## 2007

*Solo24Ore24Stunden*, Museion, Bozen (IT)  
*Die Liebe zu den Objekten*, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (AT)  
*Who remembers where they are from?*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
*Who's got the Big Picture?*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)  
*CURIOSITIES ENCOUNTERED*, Grieder Contemporary, Sils-Maria (CH)

*De leur temps (2)*, Musée de Grenoble, Grenoble (FR)  
*The Freak Show*, Musée d'Art Contemporain, Lyon (FR)  
*Rouge baiser*, Frac Pays de la Loire, Carquefou (FR)  
*In the Eye of the Storm*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)  
*LOGIQUES DU REVE EVEILLE*, Instants Chavirés, Montreuil (FR)  
*On Peter Watkins*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
*Brave Lonesome Cowboy*, Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen (CH); Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen (DE)  
*Skulptur*, Galerie Stampa, Basel (CH)  
*Art en plein air*, Môtiers (CH)  
*Sol Le Witt & Roman Signer*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)  
*Videokunst*, Galerie Stampa, Basel (CH)  
*Sisyphé au cinéma*, MEG Musée d'Ethnographie de Genève, Genf (CH)  
*Toutes les couleurs sont autorisées..*, Atelier 340 Museum, Bruxelles (BE)  
*Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst. Von Hodler bis Hirschhorn*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (DE)  
*Trotzwurzeln lesen Kartenluft. St. Galler Kunst der 1970er – Jahren*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

## 2006

*Wintersport*, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)  
*One Second/ One Year*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Flick Collection*, Berlin (DE)  
*Artgames*, Ludwig Forum, Aachen (DE)  
*Nouvelles Collections*, Centre Pasquart, Biel (CH)

## 2005

*Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada*, Akademie der Künste, Berlin (DE); Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)  
*Rundlederwelten*, Martin Gropius Bau, Berlin (DE)  
*FRAC. Mouvement*, Museum Ludwig, Köln (DE)  
*NOT A DROP BUT THE FALL*, Künstlerhaus Bremen, Bremen (DE)  
*Helden Heute*, Centre Pasquart, Biel (CH)  
*FRAKTALE IV*, Fraktale, Berlin (DE)  
*kunstherbst Berlin 05*, kunstherbst, Berlin (DE)  
*Daumenkino*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE)  
*STATE OF THE ART. State of Sabotage*, Wien (AT)  
*Brennpunkt Schweiz: Videokunst seit 1970*, Kunstmuseum Bern, Bern (CH)  
*Fondos Regionales*, MALBA, Buenos Aires (AR)  
*Sweet Temptations*, Sammlung Rolf Ricke Kunstmuseum, St. Gallen (CH)  
*AUTOmobilisé*, Galerie Ilka Bree, Bordeaux (FR)  
*We Disagree*, Andrew Kreps Gallery, New York (US)  
*In den Wäldern*, Kunsthaus muerz, Mürzzuschlag (AT)  
*Bilder hauen – Skulpturen bauen*, ZOOM Kindermuseum, Wien (AT)

**2004**

*Camera / Action*, Museum of Contemporary Photography, Chicago (US)  
*Argosfestival 2004*, Brüssel (BE)  
*Transit. Graubünden. Kunstprojekte im öffentlichen Raum*, Samnaun (CH)  
*Busan Biennale 2004 Contemporary Art Exhibition*, Busan Metropolitan Art Museum, Busan (KR)  
*Umea Sculpture exhibition*, Umea (SE)  
*Whitstable Biennial*, Whitstable (GB)  
*Je m'installe aux abbatoirs. La collection d'art contemporain d'agnès b.*, Les Abbatoirs, Toulouse (FR)  
*Y a-t-il un commissaire pour sauver l'exposition?*, Galerie Vallois, Paris (FR)  
*Densité +/-*, FRI-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg (CH)  
*Brainstorming. Topographie de la morale*, Centre National d'Art et du Paysage, Vassivière (FR)  
*Densité +/-*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*HOMExtension*, University Art Museum, University at Albany, Albany (US)

**2003**

*The DaimlerChrysler Collection*, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe (DE)  
*Loop'00. Barcelona's Video Art Fair and Festival*, Barcelona (ES)  
*Friendly Fire*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (CH)  
*Huellas de Luz*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela-Galicia (ES)  
*Zünd ab, Kunst zum Streichholz und zum Feuer*, Schloss Ahaus, Kunstverein ArtHAUS, Ahaus (DE)  
*Klangraum Heiligkreuz*, Verein Kunst und Kultur auf Heiligkreuz, Entlebuch (CH)  
*Frankenstein (or, it's all fun and games until someone loses an eye)*, Tanya Bonakdar Gallery, New York City, NY (US)  
*De Collectie*, MUKHA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (BE)  
*Striptease - Vom Verschleiern und Enthüllen in der Kunst*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)  
*Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft*, Landesmuseum Joanneum, Graz (AT)  
*Discussing Sculpture*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
*Konfiguration*, Museum im Bellpark Kriens, Kriens (CH)  
*How many extra layers can we graft onto reality before it collapses?*, Swiss Institute, New York (US)  
*Thin Skin. The Fickle Nature of Bubbles, Spheres and Inflatable Structures*, Chicago Cultural Center, Chicago(US)

**2002**

*Basics*, Kunsthalle Bern, Bern (CH)  
*Tapetenwechsel. Zeitgenössische Wandmalerei und Wandzeichnung*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)  
*Bildhauerzeichnungen. Aus der Grafischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)  
*Another World. Zwölf Bettgeschichten*, Neues Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)  
*5 vor 12, Chambre de Résistance*, Kanton Nidwalden, Nidwalden (CH)

*Dichotomie oder die träge Liebe zur Hälfte*, Schauspielhaus Wien, Foyer, Wien (AT)  
*House of Fiction. Sammlung (3)*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)  
*Living Proof – in Space and Time*, Bewick Court, Newcastle (UK)  
*One Night Screening. Roman Signer and Gordon Matta Clark*, BALTIC the Centre for Contemporary Art, Gateshead (UK)  
*Les nouvelles acquisitions*, Le Frac Nord, Pas de Calais (FR)  
*Blick und Bild. Experiment – Prozess – Kunst*, Städtisches Kunstmuseum Singen, Singen (DE)  
*Ins Licht. Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst 1960-2000. Esquisse d'une collection privée d'art suisse, 1960-2000*, Centre PasquArt, Biel (CH)  
*Histoire d'en vivre*, MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, Marseille (FR)  
*Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art*, California College of Arts and Crafts, San Francisco (US)  
*Spiegel-Bilder. Trouble with the I/Eye*, Forum Schlossplatz, Aarau (CH)

## 2001

*Wald/ Explosionen*, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)  
*It's a wild party and we're having a great time*, Paul Morris Gallery, New York (US)  
*The Waste Land – Wüste und Eis. Ödlandschaften in der Fotografie*, Zentrum für zeitgenössische Kunst der österreichischen Galerie Belvedere, Wiener Atelier im Augarten, Wien (AT)  
*The Beauty of Evil*, De Zonnehof, Armando Museum, Amersfoort (NL)  
*General Document. Postcards from Georgia - Roman Signer. Sculptures Evénements*, N-Gallery, Tbilisi (GE)  
*V.I.D.*, Dampfzentrale, Bern (CH)  
*All Design*, Museum für Gestaltung, Zürich (CH)  
*Hochwasser*, Kunsthaus Langenthal, Langenthal (CH)  
*Collaborations with Parkett: 1984 to Now*, Museum of Modern Art, New York (US)  
*Eia Popeia*, Haus für Kunst Uri, Uri (CH)  
*Wechselstrom*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)  
*Festival Béluard 2001*, Fribourg (CH)  
*White Cube 6*, Cinema de Balie, Amsterdam (NL)  
*Sammlungsausstellung*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin (DE)  
*Under Pressure*, Swiss Institute – Contemporary Art, New York (US)  
*public plaiv – Gegenwartskunst im Landschaftsraum*, Hochschule für Gestaltung und Kunst, S-Chanf, Zuoz, Madulain, Val Chamuera (CH)  
*Once, Then something*, Sculpture Center, New York (US)  
*Artificial Natural networks, De Verbeelding Kunst Landschap Natur*, Stichting Centrum for Moderne Kunst, Zeewolde (NL)  
*De inkijk*, Stichting Kunst openbare Ruimte, Amsterdam (NL)  
*'To your left is the South, to your right is the North, depending*, Refusalon, San Francisco (US)  
*Nouvelles Acquisitions*, Centre Pompidou, Paris (FR)  
*Triennale der Fotografie: MOVING PICTURES*, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen (DE)



**2000**

*Fest der Flüsse*, Wienfluss, U4 Stadtpark, Wien (AT)  
Kloster Schöntal, Langenbruck (CH)  
*Do You Hear What We Hear?*, Paul Morris Gallery, New York (US)  
*Außendienst – Phase 1*, Kunstprojekte in öffentlichen Räumen Hamburgs, Hamburg (DE)  
*éditions 2000*, Centre genevois de gravure contemporaine, Genf (CH)  
*Walking On Air*, Haupthalle ETH Zentrum, Zürich (CH)  
*Hier Da und Dort. Kunst in Singen*, Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Singen am Hohentwiel, Landesgartenschau Singen, Singen (DE)  
*la répétition, la tête dans les nuages*, Villa Arson, Nizza (FR)  
*Transfert – Kunst im urbanen Raum*, Biel (CH)  
*Iceland through different Eyes*, Reykjavík Art Museum, Reykjavík (IS)  
*Videos*, The Institute of Contemporary Art, Boston (US)  
*From Here to There – Passageways at Solitude*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE)  
*In Between*, Expo 2000, Hannover (DE)  
*Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970-2000*, Passage de Retz, Paris (FR)  
*The Oldest Possible Memory, Sammlung (1)*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen (CH)

**1999**

*MY EYE. Head Over Heels. A Work of Impertinence*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (CA)  
*Vergiss den Ball und spiel' weiter. Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (DE)  
*1999/2000 Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (US)  
*Disaster!*, Harris Museum & Art Gallery, Preston (US)  
*Provisorium I*, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)  
*Culbutes – Œuvres d'impertinence*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (CA)  
*99 respektive 59. Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz*, Kunsthau Aarau, Aarau (CH)  
*Le Repubbliche dell'Arte. Schweiz. Suisse. Svizzera. Svizra. Parkett artists' editions. Vidéotheque Mobile*, Palazzo delle Papesse, Siena (IT)  
*Art Focus 3, International Biennial of Contemporary Art*, Jerusalem (IL)  
*Liverpool Biennial of Contemporary Art*, Liverpool (UK)  
*Extra et Ordinaire*, Le Printemps de Cahors, Cahors (FR)  
*Panorama 2'000, Art in Utrecht seen from the Dom tower*, Centraal Museum, Utrecht (NL)  
*Christian Herdeg, Tumi Magnússon, Roman Signer, Bernhard Tagwerker*, haus bill, Zumikon (CH)

**1998**

*Grandeur Nature*, Parc départemental de la Courneuve, Forum Culturel de Blanc-Mesnil, Saint Denis, Paris (FR)  
The Living Art Museum, Reykjavík (IS)  
*Kunstaussstellung Holderbank*, Holderbank, Holderbank (CH)  
*16ème Festival International du Film sur L'Art*, Montréal (CA)  
*Current Research. Charts, Evidence and Other Documentation*, The Millais Gallery, Southampton Institute, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland (UK)

*Unfinished History*, Walker Art Center, Minneapolis (US)  
*Europa Afrika, 7. Triennale der Kleinplastik*, Forum Südwest LB, Stuttgart (DE)  
*Zeichnungen. Skulpturen*, Galerie Luciano Fasciati, Chur (CH)  
*3 Installationen. Roman Signer, Vinzenzo Baviera, Günther Frenzel*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)  
*Das große Rasenstück*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)  
*Poseidons Auge*, Europäischer Kulturmonat Linz, September 1998, Linz (AT)

#### 1997

*Zeitskulptur. Volumen als Ereignis*, Oberösterreichische Landesgalerie Linz, Linz (AT)  
*het drinkglas*, Stichting Fort Asperen, Leerdam Glasmanifestatie, Leerdam (NL)  
*Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH);  
Kunsthalle Krems, Krems (AT)  
*Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine*, Kunsthalle Wien, Wien (AT)  
*Skulptur.Projekt in Münster 1997*, Westfälisches Landesmuseum, Münster (DE)  
*7ème semaine internationale de vidéo*, Centre Saint-Gervais, Genf (CH)  
*Drei Räume – drei Künstler*, Galerie Stampa, Basel (CH)  
*Rhein-Art 97*, Widnau (CH)  
*Giftschrank*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)  
*Ostschweizer Kunstschaffen 1997*, Kunsthalle/Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

#### 1996

*Helvetia Sounds. Roman Signer, Christian Marclay, Jean Tinguely*, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen (DE)  
*Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen des Kunsthauses Zürich*, Kunsthaus Zürich, Zürich (CH)  
*Model Home*, Clocktower Gallery, New York (US)  
*Der dritte Ort*, Centre PasquArt, Biel (CH)  
*Wunschmaschine Welterfindung*, Kunsthalle Wien, Wien (AT)  
*Shed im Eisenwerk*, Frauenfeld (CH)  
*Paar Mal Paar*, Helmhaus, Zürich (CH)

#### 1995

*Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862-1918) und die Kunst der Gegenwart*, Kunsthaus Zürich, Zürich (CH)  
*Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862-1918) und die Kunst der Gegenwart*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)  
*Môtiers 95. art en plein air*, Môtiers (CH)  
*Wasser. M. Lejen. Roman Signer*, Neue Galerie, Dachau (DE)  
*Shift*, De Appel Foundation, Amsterdam (NL)  
*Self-Construction*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT)  
*Art & Appenzell*, Appenzell (CH)  
*Ars Spectaculum*, Schloss Salem, Salem (DE)  
*Station Deutschland*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)

**1994**

*Heart of Darkness*, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)

*Acting Out, The Body in the Video: Then and Now*, Royal College of Art, London (UK)

*International Art Symposium*, Hermit Foundation, Plasy Monastery, Plasy (CZ)

*100 Umkleidekabinen*, Steirischer Herbst, Graz (AT)

**1993**

*Différentes natures – visions de l'art contemporain*, EPAD, Galerie Art 4, Galerie de l'Esplanade, Place de la Défense, Paris (FR)

*Furkart 1993*, Hotel Furkapass, Furkapasshöhe (CH)

*Borealis 6, Orka & Viddir (Energy and Elements)*, National Gallery Reykjavík, Reykjavík (IS)

Steirischer Herbst, Graz (AT)

*Equilibre – Gleichgewicht. Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)

*Espace libéré*, L'Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (FR)

*Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen*, Kunstspeicher Potsdam, Potsdam (DE)

*Quelques travaux au sol... et une peinture*, Kantonales Kunstmuseum Sitten, Sitten (CH)

*Accrochage*, Atelier Galerie, St. Gallen (CH)

**1992**

*Frammenti, Interfacce, Intervalli. Paradigmi della frammentazione dell'arte svizzera*, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genua (IT)

*Voorwerk 3*, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (NL)

*Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1992*, FRAC des Pays de la Loire, Gétigné Clisson (FR)

*Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE)

**1991**

*A Swiss Dialectic*, The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago (US)

*Grandes Lignes. Quand l'art entre en gare*, Rencontres Art – Public, Gare de Paris-Est, Paris (FR)

*Privatbesitz*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (CH)

*Küchenausstellung*, Privatwohnung von Hans-Ulrich Obrist, St. Gallen (CH)

*Chamer Räume, Kunst an Ort, 18 Schweizer Künstler*, Forum Junge Kunst Zug, Zug (CH)

**1990**

*Transformation*, Fondation Gulbenkian, Lissabon (PT)

*Noli me tangere*, Musée Cantonal des Beaux-Arts Sion, Sion (CH)

*Transformation*, Association pour un musée d'art moderne (AMAM), Genf (CH)

*Arbeiten auf Papier*, Galerie Carla Fuehr, München (DE)

Galerie im Trudelhaus, Baden (CH)

*Kunst und Qualität*, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)

Hiltrud Jordan Galerie, Köln (DE)

**1989**

*Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Staatsgalerie

Saarbrücken, Saarbrücken; Künstlerwerkstätten München, München (DE); Mücsarnok, Budapest (HU)

*75 Jahre danach – Diesen Augenblick erblickt Ihr Auge nur einmal. Metaphorische Werke von Schweizer Künstlern*, Kunstmuseum Olten, Olten (CH)

*See - Berg*, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz (AT)

*Appenzell kulturell. Zeitgenössische Kunst*, Historisches Museum, St. Gallen (CH)

#### 1988

*Das gläserne U-Boot*, Donaufestival, Tabakfabrik Krems, Krems/Stein (AT)

*helvet'art*, 6. Biennale der Schweizer Kunst, St. Gallen (CH)

*Drei Künstler – Drei Räume – Drei Werke*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

*Roman Signer – aus der Sammlung*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Umbruch 1978 – 88, Regionale Aspekte*, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (CH)

#### 1987

*documenta 8*, Kassel (DE)

*Das Unglück am Calanda*, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)

Performance Art Festival, Yokohama (JP)

*Appenzellerkunst heute*, Altes Zeughaus, Herisau (CH)

#### 1986

*8. Schweizerische Plastikausstellung*, Biel (CH)

*St. Gallen in Zürich – Kunsthalle St. Gallen zeigt...*, Shedhalle, Zürich (CH)

Galerie Brigitta Rosenberg, Zürich (CH)

*Merkzeichen – Repères. Das Wallis empfängt 58 Künstler*, Kantonales Kunstmuseum Sitten, Sitten (CH)

#### 1985

*Moderne Kunst – unsere Gegenwart*, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)

#### 1984

*Drei Länder – Drei Künstler*, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)

*Joker*, Kornschütte im Rathaus Luzern, Luzern (CH)

*Das Prinzip Hoffnung. Aspekte der Utopie in der Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts*, Museum Bochum, Bochum (DE)

*EST-OST*, Genf, Bern, St. Gallen (CH)

*Belle-Vue. Projekte – Ideen – Installationen - Gespräche*, Ehemalige Klinik Bellevue, Kreuzlingen (CH)

#### 1983

*Zeitprozesse*, Katharinen, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Art Sin Tumas – Kunst auf den Hügeln*, Domat Ems (CH)

#### 1981

*Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern*, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck; Modern Art Gallery,

Wien; Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (AT)

1. *Bildhauersymposium Bochum 1979/80, Stadt und Bildhauerei*, Kunstmuseum Bochum, Bochum (DE)

FRI-ART, Fribourg (CH)

*Roman Signer – Alex Hanimann*, Galerie im Rägebogä, Luzern (CH)

*Schön Bunt*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

### 1980

7. *Schweizerische Plastikausstellung*, Biel (CH)

*Schweizer Museen sammeln aktuelle Kunst*, Kunsthaus Zürich, Zürich; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)

6 *junge St. Galler Künstler*, Torkel Galerie, Maienfeld (CH)

*Kunst um den Bodensee 1980*, Rathaus Singen (DE); Regierungsgebäude, St. Gallen (CH); Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz (AT); Die Fähre, Saulgau (DE)

### 1979

*Kunst auf dem Wasser*, Kunsthaus Zug, Zug (CH)

### 1978

3. *Biennale der Schweizer Kunst, Aktualität Vergangenheit*, Kunstmuseum Winterthur Winterthur (CH)

### 1977

*Eidgenössisches Kunststipendium 1977*, Comptoir Suisse, Halles Sud du Palais de Beaulieu, Lausanne (CH)

### 1976

37. *Biennale di Venezia*, Venezia (IT)

*Aspekte zeitgenössischer Kunst in der Schweiz*, Historisches Museum St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Mostra Nazionale di Scultura all'aperto 1976*, Vira-Gambarogno (CH)

### 1975

6. *Schweizerische Plastikausstellung*, Biel (CH)

### 1974

*Eidgenössisches Kunststipendium 1974*, Musée des Arts décoratifs de la Ville de Lausanne, Lausanne (CH)

### 1973

*Kunstmacher 73. 60 unter 35*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH)

### 1972

*Kiefer Hablützel Stipendium*, Kunsthaus Luzern, Luzern (CH)

*Eidgenössisches Kunststipendium 1972*, Musée des Arts décoratifs de la Ville de Lausanne, Lausanne (CH)

**Public performances**

**2008**

*Roman Signer „Unfallsplastik“*, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)

**2003**

Aktionen anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Works*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich des *Jahr des Wassers*, Brücke über die Sitter, St. Gallen (CH)

**2002**

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Living Proof*, Bewick Court, Newcastle (UK)

Aktion, Ecole des Beaux-Arts, Genf (CH)

**2001**

Aktion, Dampfzentrale, Bern (CH)

**2000**

*Sculpture avec Hélicoptère*, Aktion, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel (CH)

**1999**

*Deux sculptures avec hélicoptère*, Aktion, Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel (CH)

Aktion, Hotel Castell, Zuoz (CH)

Aktion, mit Pierre Favre, München (DE); Kunstraum Posthof, Linz (AT)

**1998**

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer*, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge (FR)

*Aktion mit 8 Wasserstiefeln*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Christian Herdeg, Tumi Magnusson, Roman Signer, Bernhard Tagwerker*, haus bill, Zumikon (CH)

Aktion anlässlich eines Performance-Abends, Melkfabrik, Hertogenbosch (NL)

*Aktion Ballone*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Skulptur - Foto - Video*, Kulturzentrum am Münster, Konstanz (DE)

Aktion anlässlich eines Performance-Abends, Altes Elektrizitätswerk, Giswil (CH)

**1997**

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Works*, Goldie Paley Gallery, Moore College of Arts, Philadelphia, PA (US)

*Fallendes Fass*, Aktion anlässlich der Eröffnung der Eidgenössischen Materialprüfungsanstalt (EMPA), EMPA-Areal, St. Gallen (CH)

Aktion, Kunstakademie, Hamburg (DE)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Performance 97*, Kunstakademie, Münster (DE)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Serre de Rapolano, Solstizio d'Estate 2*, centro civico per l'arte contemporanea „la grancia“, Siena (IT)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Works*, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills/MI (US)

*Kleine Ereignisse*, Aktionen, Kulturfabrik, Burgdorf (CH)

Aktion anlässlich der *7e Semaine Internationale de Video*, Centre Saint-Gervais, Genf (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Architekturtage 97*, Linz (AT)

*Aktion mit 27 Hüten*, Aktion im Weissbad (CH)

Aktion, Collegium Helveticum in der Semper-Sternwarte, ETH Zentrum, Zürich (CH)

#### 1996

Aktion, Raum für aktuelle Kunst Prosart, Luzern (CH)

*Kleine Ereignisse*, Aktionen, Hotel Castell, Zuoz (CH)

#### 1995

*Türe*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Pour un couteau*, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR)

*Evènements dans une usine*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer. Eventos en una fabrica*, Carta Blanca, Instituto Francés de Bilbao, Bilbao (ES)

*Turm*, Aktion anlässlich der Veranstaltung *Performance Index 95*, Basel (CH)

*Turm, Helikopter*, Aktionen anlässlich der Ausstellung *Self-Construction*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Wien (AT)

#### 1994

*Grosser und kleiner Helikopter*, Aktion anlässlich des Festivals *Transmitter*, Hohenems (AT)

Aktion anlässlich eines Kulturabends, Festspielhaus Hellerau, Dresden (DE)

*100 Umkleidekabinen*, im Rahmen des Festivals *steirischer herbst 94*, Graz (AT)

#### 1993

Aktionen, anlässlich der Ausstellung *Roman Signer*, Hôtel Saint-Simon, Fonds Régional d'art contemporain (FRAC) Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Furcht*, Kunsthalle Wil, Wil (CH)

Aktion, Centre d'Art, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge (FR)

*Aktion mit 8 Kisten*, Aktion anlässlich der Veranstaltung *Tech. Punkt 93*, Internationales Technikum, Rapperswil (CH)

Aktion, Associazione Culturale Arte Contemporaneo, Galerie Massimo de Carlo, Mailand (IT)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Skulpturen und Aktionen Tösstal*, Kollbrunn, Tösstal (CH)

Aktion anlässlich des Ausstellungsprojekts von Fine Arts International *Under Spaghetti Junction*, Spaghetti Junction, Birmingham (UK)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen*, Kunstspeicher Potsdam, Potsdam (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Furkart*, Furkapass (CH)

*Aktion mit 48 Kisten*, Aktion anlässlich des Festivals *steirischer herbst 93*, Graz (AT)

Aktion anlässlich des Festivals *Viper, Internationale Film- und Videotage*, Luzern (CH)

#### 1992

*Aktion mit 14 Fässern*, Aktion anlässlich der Eröffnung des Medizinisch-Technischen Zentrums, Castrop Rauxel (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Vitesse: 2000 mètres/seconde*, FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg (CH)

Aktion, Kurhaus Weissbad, Weissbad (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Arbeiten, Installationen*, Kunstmuseum Thun, Thun (CH)

Aktion, Atelier Forum, Köln (DE)

*Drei kleine Ereignisse*, Aktionen anlässlich der Ausstellung *Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (DE)

*Neues Sehen in alten Räumen*, Aktion anlässlich der Ausstellung

3. Bildhauersymposium Weingarten, Außenanlagen des Klosters Weingarten und Akademie der Diözese Rottenburg, Stuttgart (DE)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire 1992*, Fonds Régional d'art contemporain (FRAC) des Pays de la Loire, Gétigné Clisson (FR)

### 1991

Aktion anlässlich der Ausstellung *Présence Suisse*, Centre de la Vieille Charité, Marseille (FR)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Die Tücke des Objekts*, Museum für Gestaltung, Basel (CH)

*Ein kleines Ereignis*, Aktion anlässlich der Sommerausstellung Villa Weidenhof, Steinach (CH)

*Aktion im Gelände*, anlässlich der Veranstaltung *Landschaft. Aktion, Film, Video, Installation, Gespräch*, Stiftung Künstlerhaus Boswil, Boswil (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Kunst, Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern*, Museum am Ostwall, Dortmund (DE)

*La fin de la fée*, Aktion, Galerie du Château, Môtiers (CH)

Aktion, Galerie Schloss Greifensee, Staad (CH)

*Aktion an der Donau*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Out of Control. Ars Electronica 91* Linz (AT)

*Aktion auf der Steinach*, Aktion anlässlich der Eröffnung des KIOSK, St. Gallen (CH)

*Petit Evénement*, Aktion, Centre d'art contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR)

### 1990

Aktion anlässlich der Ausstellung *Installationen und Objekte 1986–90*, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg / Frankfurt (DE)

*Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen*, Geräuschaktion und Projektion der Filmdokumentation anlässlich vom MGK Fest, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Aktion, anlässlich der Veranstaltung *Natura – Progetto 1990*, Civitella d'Agliano, Bolsena (IT)

*Aktion mit 50 Fässern*, Aktion an den Uferanlagen Friedrichshafen, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Giannozzo Live Festival*, R.A.M.M.ZATA Theater, Giannozzo: Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin (DE)

*Sculpture made by Telephone*, Aktion anlässlich der Ausstellung in der Galerie Colin de Land, American Fine Art Co., New York (US)

### 1989

Aktion anlässlich der Ausstellung in Giannozzo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin (DE)

Aktion anlässlich des *Tages der offenen Ruine*, Fabrik am Rotbach, Bühler (CH)

*Feueraktion*, Aktion anlässlich der Veranstaltung '150 Jahre Kölnischer Kunstverein', Köln (DE)

Aktion, Kunst-Buffer, Badischer Bahnhof, Basel (CH)



*Aktion mit einer Zündschnur während 35 Tagen*, Appenzell – St. Gallen (CH)  
Aktion anlässlich der Veranstaltung *Viper, Internationale Film- und Videotage*, Luzern (CH)  
Aktion anlässlich der Veranstaltung *Performances*, Shedhalle, Zürich (CH)  
Aktion anlässlich der Veranstaltung *Künstlerfilme*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)  
*Sandaktion*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Christoph Brandner – Installation, Roman Signer – Sandaktion*, Kleinhünigerstrasse, Raum für Kunst, Basel (CH)

### 1988

*Drei kleine Ereignisse*, Aktionen, Kunstwerkstatt Hoferbad, Appenzell (CH)  
*Drei kleine Ereignisse*, Aktionen, Kunstakademie, Düsseldorf (DE)  
Aktion anlässlich der Ausstellung *Das gläserne U-Boot*, Donaufestival, Tabakfabrik Krems/Stein (AT)  
Aktionen anlässlich der Ausstellung und Veranstaltungsreihe *Standort Neuwerk*, Fabrik Stromayer, Konstanz (DE)  
*Schnelle Veränderungen*, Aktionen anlässlich der Veranstaltung *Performance in NRW*, Bielefeld, Bonn, Düsseldorf, Köln (DE)

### 1987

Aktion anlässlich der Ausstellung *Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg (DE)  
Aktion anlässlich des *Yokohama Performance Art Festival*, Yokohama (JP)  
*Sprengungen*, Aktionen, Forum Stadtpark, Graz (AT)  
Aktionen anlässlich der 100-Jahr-Feier der Zürcher Quai-Anlagen, Fest der Schweizer Landschaftsarchitekten, Muraltengut, Zürich (CH)  
Aktionen anlässlich der Wiedereröffnung des Kunstmuseums St. Gallen, Stadtpark, St. Gallen (CH)  
Aktionen, documenta 8, Kassel (DE)  
*Papierwand*, Aktion, als Abschlussaktion der *documenta 8*, Kassel (DE)

### 1986

Aktion anlässlich der Ausstellung *St. Gallen in Zürich – Kunsthalle St. Gallen zeigt...*, Shedhalle, Zürich (CH)  
*Kleine Ereignisse*, Aktionen anlässlich der Ausstellung in der Galerie Lüpke, Fabrikgebäude, Frankfurt a. M. (DE)  
*Angriff auf Sempach*, Aktion, Festgelände, Sempach (CH)  
Aktion anlässlich von *Black Market*, Fribourg (CH)  
Aktion, Grabenhalle, St. Gallen (CH)  
Aktion anlässlich der Veranstaltung *Das Ende der Kunst – der Anfang der Suppe*, Bahnhofpärkli, St. Gallen (CH)  
Aktion anlässlich der Ausstellung *Hier und jetzt*, Hallen für neue Kunst, Wil (CH)  
Aktion anlässlich der Ausstellung *Objekte und Zeichnungen*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)  
Aktion, Abbruchhaus, Malters (CH)

### 1985

Aktionen anlässlich der Ausstellung *FRI.ART – made in Switzerland*, Franklin Furnace

New York (US)

*Schloss – Wasserfall*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Schloss, Schlösser, Luftschlösser*, Schloss Lenzburg, Lenzburg (CH)

*Ereignisse von und mit: Roman Signer, Norbert Möslang, Andy Guhl*, Aktionen, Grabenhalle, Verein Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (CH)

*Aktion mit Fahrrad*, Aktion, Palazzo Liestal, Liestal (CH)

#### 1984

Aktion anlässlich der Ausstellung *EST-OST*, Gaswerkareal, Bern (CH) und Appartement, Genf (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Belle-Vue. Projekte – Ideen – Installationen – Gespräche*, Ehemalige Klinik Bellevue, Kreuzlingen (CH)

Aktion anlässlich einer Veranstaltung der Gruppe für Innerrhoden, Restaurant Bären, Schlatt/Haslen (CH)

#### 1983

*Ultrakurze Aktionen*, Aktionen anlässlich einer Veranstaltung von Hannes Clerico, Parkplatz und Werkhalle Steiner, Rohrdorf (CH)

*Raketenschrift*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Zeitprozesse*, Kunstverein St. Gallen, Katharinen, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Veranstaltung *Auftakt. Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseums Bern*, Kunstmuseum, Bern (CH)

#### 1982

*Fallen – Platzen – Fliegen*, Aktionen, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Gambarogno 82, 3a Esposizione Nazionale di Scultura all'aperto*, Vira-Gambarogno (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Schön Bunt*, Galerie Bob Gysin, Dübendorf (CH)

#### 1981

Aktion anlässlich des *1. Bildhauersymposium Bochum 1979/80 – Stadt und Bildhauerei*, Museum Bochum, Bochum (DE)

*Farbexplosionen*, Aktion anlässlich der Ausstellung *Vor dem Abbruch*, Kunstmuseum, Bern (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung in der St. Galerie, St. Gallen (CH)

Aktion anlässlich der Ausstellung *Roman Signer – Alex Hanimann*, Galerie im Rägebogä, Luzern (CH)

**Awards**

**2008**

Ernst Franz Vogelmann Preis für Skulptur

**2006**

Aachener Kunstpreis

**2004**

Kulturpreis St. Gallen

**1998**

Kulturpreis St. Gallen

**1998**

Kulturpreis Konstanz

**1995**

Kulturpreis Bregenz

**1977**

Eidgenössisches Kunststipendium

**1974**

Eidgenössisches Kunststipendium

**1972**

Eidgenössisches Kunststipendium

**1972**

Kiefer-Hablützel-Stipendium