

## **Giuseppe Gabellone**

1973 geboren in Brindisi / born in Brindisi (IT)

lebt und arbeitet in Paris / lives and works Paris (FR)

### **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)**

**2024**

greengrassi, London (UK)

**2023**

*Km 2,6*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin (IT)

Galerie Art:Concept, Paris (FR)

**2022**

Galeria ZERO, Milan (IT)

**2019**

Galerie Art:Concept, Paris (FR)

**2018**

Galeria ZERO, Milan (IT)

Quartz Studio, Turin (IT)

**2017**

Fondazione Memmo, Rome (IT)

Base/ Progetti per l'arte, Florence (IT)

greengrassi, London (UK)

**2014**

greengrassi, London (UK)

**2013**

*Soir Bleu*, Galeria ZERO, Milan (IT)

GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)

**2011**

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

**2010**

Studio Guenzani, Milan (IT)

**2009**

Galerie Martin Janda, Vienna (AT)  
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

**2008**

greengrassi, London (UK)  
Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bigan (FR)  
Studio Guenzani, Milano (IT)

**2006**

greengrassi, London (UK)  
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

**2005**

Guenzani via Melzo 5, Mailand (IT)  
Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2004**

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris (FR)

**2003**

Studio Guenzani, Mailand (IT)  
Greengrassi, London (UK)

**2002**

Museum of Contemporary Art, Chicago (US)

**2001**

Galerie Martin Janda, Schauraum Praterstraße, Wien (AT)

**2000**

greengrassi, London (GB)  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarene d'Alba (IT)

**1999**

Studio Guenzani, Mailand (IT)  
Frac Limousin, Limoges (FR)

**1998**

*Giuseppe Gabellone e Kcho*, Studio Guenzani, Mailand (IT)

**1997**

Laure Genillard, London (UK)

**1996**

Studio Guenzani, Mailand (IT)

### **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)**

#### **2023**

*the last thing you see is the first*, greengrassi, London (UK)

*Fuori Tutto*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)

#### **2022**

*Cross collection. Collezioni a confronto*, Raccolta Lercaro, Bologna (IT)

*The Impermanent Collection*, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (IT)

*Gretchen Faust, Giuseppe Gabellone, Jennifer Pastor*, greengrassi, London (UK)

#### **2021**

*Antonio's Dream: a Journey Through Art and Textile*, Fondazione Antonio Ratti, Como (IT)

*Space Oddity*, Fondazione Sandretto, Turin (IT)

#### **2020**

*Quadriennale d'arte 2020: Fuori*, Palazzo delle Esposizioni, Rome (IT)

*Ce noir tout autour qui paraît nous cerner*, Biennale de la photographie, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse (FR)

#### **2019**

*Notti Magiche*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

*Kronos e Kairos*, Palatino, Rome (IT)

*Prospettiva Arte Contemporanea*, Fondazione Fiera, Milan (IT)

#### **2018**

*100% Italia*, Museo Ettore Fico, Turin (IT)

*Sanguine. Luc Tuymans on Baroque*, Fondazione Prada, Milan (IT)

#### **2017**

*And what, for example, am I now seeing?*, Galleria Continua – Les Moulins, Boissy-le-Châtel (FR)

*Condo: Proyectos Ultravioleta*, greengrassi, London (UK)

*The Sun and the Rainfall II*, ZERO, Milan (IT)

#### **2016**

*Imitatio Christie's II (part of the process 7)*, FuturDome, Mailand (IT)

*Curated by?*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

#### **2015**

*Ennesima / Umpteenth. An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art*, Triennale di Milano, Milan (IT)

**2014**

*STANZE/ROOMS Works from the Sandretto Re Rebaudengo Collection*, me Collectors Room/Stiftung Olbricht, Berlin (DE)  
*video screening 25*, Galleria ZERO, Milan (IT)

**2013**

*Collection Sandretto Re Rebaudengo: Have you seen me before?* Whitechapel Art Gallery, London (UK)  
*Un homme juste est quand même un homme mort*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*The Camera's Blind Spot*, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, (IT)  
*Nouvelles Impressions de Raymond Rousset*, Palais de Tokyo, (FR)

**2012**

*Champ d'expériences*, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière (FR)  
*Méditerranée*, Evagoras Lanitis Center (CY)  
*From Stavanger with Love*, Galleri Opdahl, Stavanger (NO)

**2011**

*Archeology in Contemporary Art* (curated by Dolores Denaro), CentrePasquArt, Bienne (CH)  
*Espíritu y Espacio. Colección Sandretto Re Rebaudengo* (curated by Francesco Bonami), Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid (ES)

**2010**

*Plus Ultra*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT); MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rom (IT)  
*The Private Museum – The passion for contemporary art in the collections in Bergamo*, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo (IT)  
*Si Sindrome Italiana*, Le Magasin, Grenoble (FR)  
*PERMANENT MIMESIS. An Exhibition on Realism and Simulation*, Galleria d'Arte Moderna, Turin (IT)  
*21x21. 21 artists for the 21st century*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

**2009**

*Die Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI); Generali Foundation, Wien (AT)  
*Italics. Italian Art between Tradition and Revolution 1968–2008*, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL (US)  
*Les matériaux du possible, du pragmatisme au romantisme*, Fondation Ricard, Paris (FR)  
*Le travail de rivière*, Le Credac, Ivry sur Seine (FR)  
*Beaufort 03. Art by sea, Triennial of contemporary art* (curated by Phillip Van den Bossche),

Zeebrugge, Oostende (BE)

*Espellos/Mirros*, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo (ES)

## 2008

*Legend*, Domaine Departemental de Chamarande, Chamarande (FR)

*Italics. Italian Art between Tradition and Revolution 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venezia (IT)

*L'alchimia dell'arte contemporanea*, Opere della Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Centro Saint-Benin, Aosta (IT)

## 2007

*Ou? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carré d'Art de Nîmes, Nîmes (FR)

*Mentalgrafie, Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (IL)

*Apocalittici e integrati* (curated by Anna Mattiolo and Paolo Colombo), MAXXI, Roma (IT)

*MCA Exposed: Defining Moments in Photography, 1967–2007*, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL (US)

*Who remembers where they are from?*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

## 2006

*Chers Amis*, Domaine de Kerguéhennec, Bigan (FR)

## 2005

*La dolce crisi, Fotografia Contemporanea in Italia*, VILLA MANIN Centro Arte Contemporanea, Codroipo (IT)

*Drive, Automobili nell'arte contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)

*La Scultura Italiana del XX Secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (IT)

*Bidibidobidiboo*, Torino & Guarene, Cavallerizza Reale, Torino (IT)

*Generations of Art – 10 anni alla FAR*, Fondazione Antonio Ratti, Como (IT)

## 2004

*Skulptur. Prekaerer Realismus zwischen Melancholie und Komik*, Kunsthalle Wien, Wien (AT)

*Love/Hate. Da Magritte a Cattelan*, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (IT)

## 2003

*Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*, La Biennale di Venezia, Venice (IT)

*Discussing sculpture*, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

*Qu'est-ce que la photo-sculpture?*, FRAC Limousin, Limoges (FR)

## 2002

*La RiproRiduzione*, Calcografia Nazionale, Roma and Archivio di Stato, Torino (IT)

*New Works:02.3*, ArtPace, Foundation for Contemporary Art, San Antonio, TX (US)

*Documenta XI*, Kassel (DE)

## 2001

*Dinamiche della Vita e dell'Arte*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (IT)  
*Squatters*, Museu Serralves, Porto (PT); Witte de With Center for contemporary art,  
Rotterdam (NL)  
*Azerty un abecedaire autour des collections du Frac Limousin*, Centre Pompidou  
(The collection of Frac Limousin), Paris (FR)  
*Chain of visions*, Hara Museum, Tokyo (JP)

## 2000

*La jeune scene artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo  
per l'arte*, Centre Culturelle de Rencontre, Bignan (FR)  
*Quotidiana*, Castello di Rivoli – Museo di Arte Contemporanea, Rivoli/Torino (IT)  
*Over the Edges*, Gent (BE)  
*Future Identities: Reflections from a Collection*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte,  
Madrid (ES)

## 1998

XI Sidney Biennale, Sidney (AU)  
*Mostrato. Fuori Uso 98*, Mercati Ortofrutticoli, Pescara (IT)

## 1997

*Vertical Time*, Barbara Gladstone Gallery, New York, NY (US)  
*Delta*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)  
*Che cosa sono le nuvole?*, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene,  
Cuneo (IT)  
*Truce: Echoes of Art in an Age of Endless Conclusions*, Site Santa Fe Biennial, Santa Fe,  
NM (US)  
*Futuro, Presente, Passato*, XLVII Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, Venezia (IT)  
*Odisseo/Odisseus*, Bari (IT)

## 1996

*Campo 6. Il Villaggio a Spirale*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin (IT); Bonnefanten Museum,  
Maastricht (NL)  
*Push-Ups*, Ergostasio, Athens Fine Arts School (GR)

## 1995

*Transatlantico*, Spazio Viafarini, Milan (IT)  
*Aperto/Italia '95*, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia (IT)  
*Out of Order, Aperto '95*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna (IT)  
*Anni '90. Arte a Milano section Materiazioni, nuovi materiali*, Palazzo delle Stelline, Galleria  
Credito Valtellinese, Milan (IT)

## 1994

*We are moving*, Spazio Viafarini, Milan (IT)  
VHS, Palazzina Liberty, Milan (IT)