

Werner Feiersinger

1966 geboren in / born in Brixlegg

1984–1989 Hochschule für Angewandte Kunst, Meisterklasse Bildhauerei /
University of Applied Arts, master class sculpture, Vienna

1991 artist in residence, Chicago

1991–1993 Jan van Eyck Akademie, Maastricht

1993–1995 artist in residence, Rotterdam

1999 Gastdozent / visiting lecturer at the École nationale supérieure des beaux arts de Lyon, Lyon

2004–2007 Mitglied der Fachjury Kunst im öffentlichen Raum, Niederösterreich Kultur /
jury member Public Art Lower Austria

2006–2008 Gastprofessor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Kunst und
kommunikative Praxis / visiting professor at the University of Applied Arts, Department for Art and
Communicative Practice, Vienna

2015 artist in residence, Rome

2021–2022 Gastprofessor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Kunst und
kommunikative Praxis / visiting professor at the University of Applied Arts, Department for Art and
Communicative Practice, Vienna

Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2024

Korzo, Fotohof, Salzburg (AT) (cat.)

2022

object relations, Schiavo Zoppelli Gallery, Milano (IT)

2019/2020

italomodern. Architektur in Oberitalien 1946–1976 (mit / with Martin Feiersinger), Finstral Studio
Friedberg, Augsburg (DE)

2018

overturn, Belvedere 21, Wien (AT) (cat.)

2017

Intrinsic (mit / with Gary Kuehn), Galerie Stadtpark, Krems (AT)

2016

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

italomodern 1 + 2. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976 (mit / with Martin Feiersinger),
Kunst Meran / Merano Arte, Merano (IT); Forum Architektur Winterthur, Winterthur (CH)

italomodern Triest – Cesenatico (mit / with Martin Feiersinger), Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (AT)

2015

italomodern 2. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976 (mit / with Martin Feiersinger), aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT) (cat.)

italomodern 1. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976 (mit / with Martin Feiersinger), vai. Vorarlberger Architektur Institut, Dornbirn (AT)
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis (mit / with Gerold Tagwerker), Bregenz (AT)

2014

Vorzeichen, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT) (cat.)

Giuseppe Gambirasio e Italomodern (mit / with Martin Feiersinger), Perofil, Bergamo (IT)

2013

Passage, O&O Depot, Berlin (DE) (cat.)

Der Bildhauer als Zeichner, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (AT)

2011

italomodern. Architektur in Oberitalien 1946 bis 1976 (mit / with Martin Feiersinger), aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT) (cat.)

2010

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2009

Im Vorbeigehen, Institut für Kunst, Katholisch-theologische Privatuniversität Linz, Linz (AT) (cat.)

2008

Wiener Secession, Wien (AT) (cat.)

2006

Skulpturen, Schloss Damtschach, Wernberg (AT)

2005

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Austrian Cultural Forum, Bratislava (SK)

2004

FreeSpace, Z33, Hasselt (BE)

2001

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

1999

Raum Aktueller Kunst Martin Janda (mit / with Christine Hohenbüchler), Wien (AT)

1998

Jos Jamar Galerie (mit / with Jon Thompson), Antwerp (BE)

1997

Ausstellungsraum Schloss Büchsenhausen, Innsbruck (AT)

1993

Raum Aktueller Kunst, Wien (AT)

1991

Galerie A4, Wels (AT)

1990

Galerie Pinx, Wien (AT)

Galerie Gras (with Hermann Nitsch), Wien (AT)

1989

Galerie A4, Wels (AT)

1988

Galerie Pinx, Wien (AT)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2024

Räume öffnen! Die Sammlungen, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (AT)

Fischer von Erlach. Entwurf einer historischen Architektur, Wien Museum, Wien (AT) (cat.)

The Way of the Water, Tangente – Festival für Gegenwartskultur, St. Pölten (AT)

geometrien des lebens, aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT)

Just Friends, Galerie Petra Seiser, Schörfling am Attersee (AT)

Hier und Jetzt III. Wien Skulptur 2024, Neuer Kunstverein Wien, Wien (AT)

2023

Fischer von Erlach – Baumeister des Barock, Salzburgmuseum, Salzburg (AT) (cat.)

Kunstankäufe der Stadt Innsbruck 2023, Plattform 6020, Fördergalerie der Stadt Innsbruck, Innsbruck (AT)

Looking Forward, The Grand Chelsea, New York (US)

Landscapes of Desire, Industrial Art Biennial, Labin, Raša, Pula, Rijeka (HR) (cat.)

SUPERMODELS, Kunstraum SUPER, Wien (AT)

2022

Le dernier des 8 solitaires, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
small medium large, garage evn sammlung, Maria Enzersdorf (AT)
Changes, mumok, Wien (AT)
Viktor Hufnagl – Geometrien des Lebens, Franz Josefs Kai 3, Wien (AT) (cat.)

2021

Objets Perdus. Things of Greater Significance, Ferdinandeum, Innsbruck (AT)
A Soft Seduction, Schiavo Zoppelli Gallery, Milan (IT)
Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, 1. Teil, Kunstforum Montafon, Schruns (AT) (cat.)
die körper und der raum. 114 beiträge zu einer sinnlichen erkenntnis, aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT) (cat.)
Drift, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2020

Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele, Salzburg Museum, Salzburg (AT) (cat.)
Der Traum von einem Feentempel. Künstlerische Interventionen zu nie gebauten Festspielhäusern. Intervention am Kapuzinerberg, Salzburg (AT) (cat.)
satellite II, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)
satellite IV – On Sculpture, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)
fokus sammlung 06. ABSTRAKT. Geometrie + Konzept, MMKK, Klagenfurt (AT) (cat.)

2019

Im Raum die Zeit lesen. Moderne im mumok 1910 bis 1955, mumok, Wien (AT)
Okolo/Pedal Project studio, Prag (CZE)
satellite, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)

2018

Body / Building, Galeria Madragoa, Lisbon (PT)
20 Jahre RLB Kunstbrücke, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)

2017

einfach alltäglich – über gegenstände und ihre geschichten, aut. architektur und tirol, Innsbruck (AT)
Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt, Landesgalerie Linz, Linz (AT) (cat.)
Armando Ronca, Architektur der Moderne in Südtirol, Kunst Meran / Merano Arte, Meran (IT) (cat.)

2016

Beton, Kunsthalle Wien, Wien (AT)
Kunstankäufe der Stadt Innsbruck, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT)

2015

ACCROCHAGE, O&O Depot, Berlin (DE)

AAA: Art Altstetten Albisrieden, Zurich (CH) (cat.)
SECTOR 17, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Wien (AT) (cat.)

2014

Die Gegenwart der Moderne, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT)
Artists Engaged? Maybe, Fundacao Gulbenkian, Lisbon (PT)
Neues, RLB Atelier Lienz, Lienz (AT)
Short, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
WagramFenster, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Königsbrunn am Wagram (AT)

2013

Rain, Steam and Speed, Sommer & Kohl, Berlin (DE)
arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2010–2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (cat.)
Unter 10 – Wertvolles en miniature, Wien Museum, Wien (AT) (cat.)

2012

Expanded Field, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)
Die Sammlung #2, 21er Haus, Wien (AT)
DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Camera Austria, Graz; Halle 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig (DE) (cat.)
Wanna come over, and you know....read a book?, Praterstrasse 48, Berlin (DE)

2011

In the first circle, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (ES)
Erschaute Bauten: Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, MAK, Wien (cat.)
möbeln, Rauminhalt, Wien (AT)
Absolut Wien – Ankäufe und Schenkungen, Wien Museum, Wien (AT)
Zacherlfabrik 2011, Zacherlfabrik, Wien (AT)
In Between. Austria Contemporary, CAC, Vilnius (LT)

2010

MINIMAL. Kunst und Möbel aus der Sammlung des MAK, MAK, Wien (AT)
In Between. Austria Contemporary / The 4th Beijing International Art Biennale, Beijing (CN)
Status Quo Vadis, Temporary Projects in Urban Space, Melk (AT) (cat.)
Die perfekte Ausstellung, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (DE) (cat.)
Zeichnung und Fotografie I, Parliament of the Republic of Austria, Wien (AT) (cat.)

2009

Fifty Fifty. Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren, Wien Museum, Wien (AT) (cat.)
TWILIGHT ZONE. Art Hits Design, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT) (cat.)
Figure / Ground, Galerie Transit, Mechelen (BE)
In Between. Austria Contemporary, Art Gallery Split, Split (HR)

2008

Undiszipliniert. Das Phänomen Raum in Kunst, Architektur und Design, Kunsthalle Exnergasse, WUK, Wien (AT) (cat.)

Die Lucky Bush, MuHKA, Antwerp (BE) (cat.)

Kunst im Spiel, MMKK, Klagenfurt (AT) (cat.)

2007

Adriana Czernin, Werner Feiersinger, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)

Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

HARD ROCK WALZER – Scultura Contemporanea Austriaca, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (IT) (cat.)

Grund, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (AT) (cat.)

Reduzierte Aussagen, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (AT)

Interventionen. Neun Positionen, Landesgartenschau, Vöcklabruck (AT) (cat.)

On Peter Watkins, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2006

Ca. 1000m2 tiroler kunst, Kaufhaus Tyrol, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT) (cat.)

Blasser Schimmer, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT) (cat.)

2005

Kollaborationen, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (AT) (cat.)

Socha A Objekt X., Bratislava (SK) (cat.)

Blickwechsel n°2, MMKK, Klagenfurt (AT)

In den Wäldern, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (AT)

Bilder hauen – Skulpturen bauen, ZOOM Kindermuseum, Wien (AT)

Galerie Maerz, Linz (AT)

2004

Tour – Retour. Saint Etienne – Innsbruck, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (AT) (cat.)

Kunstpreis der Raiffeisen-Landesbank Tirol AG, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck (AT) (cat.)

Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim (DE)

Adriana Czernin, Werner Feiersinger, Gregor Zivic c/o Galerie Martin Janda,

Austrian Cultural Forum, Prague (CZ)

Artist's Collection, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

2003

Transfer Wien, Aktuelle Kunst aus Wien in der Sammlung Falckenberg, Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg (DE)

Zugluft / Aktuelle Kunst aus Wien, Kunst Zürich 2003, Zurich (CH)

Discussing Sculpture, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Art dans la ville. 9 artistes autrichiens, Saint Etienne (FR) (cat.)

arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2001–2002, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (cat.)

2002

Bilanz 2001, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (cat.)
räume 2. 30 Tiroler Künstler, Westbahnhof, Innsbruck (AT) (cat.)

2001

Unter freiem Himmel, Skulptur im Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (AT) (cat.)

2000

Die Desorientierung des Blickes, De Beyerd, Breda (NL) (cat.)
!Strenge Kammer? – Geometrische Abstraktion in der Wiener Kunst, Museum auf Abruf, Wien (AT) (cat.)
Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT)
98/99/2000 stipendien für bildende kunst – die neue künstlergeneration, Kunsthalle Krems, Krems (AT) (cat.)

1999

Freespace, NICC, Antwerp (BE) (cat.)

1998

mit fotografie, Ausstellungsraum Schloss Büchsenhausen, Innsbruck (AT)
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Kunsthalle Wien im Museumsquartier, Wien (AT) (cat.)
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (AT) (cat.)
Nexus. Künstlerische Interventionen im Stadtraum, Linz (AT) (cat.)
Das große Rasenstück, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)
to the happy few, Ausstellungsraum Schloss Büchsenhausen, Innsbruck (AT)
Austria – Arquitectura en el Siglo XX, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville (ES)

1997

Europa sehen, Galerie Grita Insam, Wien (AT)
Plot gezeichnete Architektur, Raum Aktueller Kunst, Wien (AT)

1996

De Appel Foundation, Amsterdam (NL) (cat.)
Metallsymposium, Spital am Pyhrn (AT) (cat.)
arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (AT) (cat.)

1995

Quarters, Oude Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst, Wien (AT)

1994

Zwei mal drei Positionen österreichischer Künstler, Galerie Januar e.V., Bochum (DE) (cat.)
100 Umkleidekabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt, Bad zur Sonne, steirischer herbst, Graz (AT) (cat.)

1993

Knoll Galéria, Budapest (HU)

1992

4th International Cairo Biennale, Cairo (EG) (cat.)
Galerie Paul Andriess (mit / with Christine & Irene Hohenbüchler), Amsterdam (NL)
Kunstverein Hoorn, Hoorn (NL)
Galerie Paul Andriess (mit / with Willem Oorebeek, Henri Jacobs, Gottfried Hundsbichler, René Daniels), Amsterdam (NL)

1991

Zeitsprünge. Kunstwerke im Dialog, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (AT) (cat.)
Ins Licht gerückt, Wiener Rathaus, Wien (AT) (cat.)
Unknown Europe, Palac Sztuki, Cracow (PL) (cat.)
Drawing ranges, Ricky Renier Gallery, Chicago (US)
Absolutismus und Exzentrik. Die Kunst des Entschwindens, Galerie Museum, Bolzano (IT) (cat.)
Räume, Fennerkaserne, Innsbruck (AT) (cat.)

1990

Hoorn – Horn, Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL); Kunstverein Horn, Horn (AT) (cat.)
Double touch, Galerie Theuretzbacher, Wien (AT)
Österreichische Skulptur – Sammlung Erste Allgemeine Generali Foundation, Wiener Secession, Wien (AT) (cat.)

1989

60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Wien (AT) (cat.)
Geist und Form XII, Katholische Hochschulgemeinde, Wien; Galerie Krinzinger, Innsbruck (AT) (cat.)
Unbegrenzte Freyung, Palais Harrach, Wien (AT) (cat.)

1988

Galerie Mana, Wien (AT) (cat.)

1986

Junge Szene Wien, Wiener Secession, Wien (AT) (cat.)