

Adrien Tirtiaux

1980 geboren in Brüssel / born in Brussels (BE)

1998–2003 Architekturstudium an der Université Catholique de Louvain-La-Neuve / Studies in Architecture at the Université Catholique de Louvain-La-Neuve (BE)

2003–2008 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien / Studies at the Academy of Fine Arts, Vienna (AT)

Lebt und arbeitet in Wien und Antwerpen / lives and works in Vienna (AT) and Antwerp (BE)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2023

LAISSE BÉTON, Otty Park, Antwerp (BEL)

2022

Super Structures, New Space, Liège (BEL)

2018

Fragments of Infinity, mariondecannière, Antwerp (BEL)

Greener Grass, adhoc, Bochum (DE)

One Step After Another (Bernd Lohaus Prize 2018), Institut de Carton, Brussels (BEL)

2017

Urban Matters, artconnexion, Lille (FR)

2016

A linha clara, Kunsthalle São Paulo, São Paulo (BR)

Le béton dans l'art, Centre culturel de Thuin Haute-Sambr, Thuin (BEL)

La Reine des ruines, Jardin C / La Fabrique, Nantes (FR)

2014

LA FORCE DU CHANGEMENT (Hotel Charleroi), Ville Basse, Charleroi (BEL)

Les douze travaux d'Adrien Tirtiaux, ikob, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (BEL)

Collective Rules, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2013

Lokaal 01, Antwerp (BEL)

2012

Die weißen Wände der Welt, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (DE)

The Great Cut, Stroom Den Haag, Den Haag (NL)

Things Design Themselves, L'assaut de la menuiserie, Saint-Etienne (FR)

Monumentale Académie, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tours, Tours (FR)

2011

Immer noch und noch nicht (mit / with Hannes Zebedin), Kunsthalle Sankt-Gallen, St. Gallen (CH)

The Hidden Treasures, Thomas K. Lang Gallery at Webster University, Wien (AT)

2010

Le Pouvoir de L'Ellipse, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

My Place in the Sun, Ogms, Sofia (BG)

2009

Eine Schwalbe macht noch keinen Frühling, Loge, Stadtgalerie Bern, Bern (CH)

2008

A Bestiary, Demonstrationsraum, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien (AT)

2007

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2022

When Faith Moves Mountains, Pinchuk Art Centre, Kyiv (UKR)

4x4, WARP – Contemporary art platform, Sint Niklaas (BEL)

Terra Incognita – Fragen an die Erde, Lantz'chen Skulpturenpark, Düsseldorf (DE)

Groepement, Otty Park, Antwerp (BEL)

Sinopale 8: Sense of Place and Matter, online

2021

Kunst in Puurs, Puurs (BEL)

The Porous City, Triennial Bruges 2021, Bruges (BEL)

Living on the edge, Bienal Saco, Antofagasta (CHL)

Lieux de Papier: Adrien Tirtiaux & Jef Geys, Otty Park, Antwerp (BEL)

Look!, Marta Herford Museum für Kunst, Architektur, Design, Herford (DE)

Intervention in Zalk, Ijsselbiennale 2021, Ijssel (NLD)

Lipstick and Gas Masks – The City Collection Antwerp, M HKA Museum of Contemporary Art, Antwerp (BEL)

2020

Deceptive Images, Marta Herford Museum für Kunst, Architektur, Design, Herford (DE)

Glas und Beton Manifestationen des Unmöglichen, Marta Herford Museum für Kunst, Architektur, Design, Herford (DE)

OEVERwerk, Rösselmühle, Graz (AT)

2019

Monty, Copperfield, London (GB)

Entropie, j'écris ton nom, Magasin des Horizons, Grenoble (FR)

Deadly Affairs, Extra City, Antwerp (BE)

UnDoing, Castlefield Gallery, Manchester (UK)

Amberes, MuHKA, Antwerp (BE)

Wmdywtl?, Frans Masereel Centrum, Kasterlee (BE)

I Remember Earth, Magasin des Horizons, Grenoble (FR)
In de steigers, Kunstencentrum Ten Bogaerde, Koksijde (BE)

2018

A Joint Venture, Verbeke Foundation, Kemzeke (BE)
Experience Traps, Middelheimmuseum, Antwerpen (BE)
Pragmatism and self-organisation, IKOB, Eupen (BE)
Adrien Tirtiaux & David Brognon / Stéphanie Rollin, C5, Brussels (BE)

2017

against representation, Kunsthaus NRW, Kornelimünster (DE)
The Flag, Galerie SPZ, Prague (CZ)
SYNC!, L'Iselp, Brussels (BE)
Notes on our Equilibrium, CAB, Brussels (BE)
FROM HERE TO THERE, Lodgers #9 Hotel Charleroi, Muhka, Antwerp (BE)
COM nu TIES, Argos / L'Iselp, Brussels (BE)
A Rock that keeps the Tiger Away, Kunstverein München, München (DE)
L'art d'accommoder les restes, L'Iselp, Brussels (BE)
Revolution in Rotgelbbrau – Gerrit Rietveld und die zeitgenössische Kunst, Marta Herford, Herford (DE)
Chaux, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2016

The Image Generator II, Extra City Kunsthall, Antwerpen (BE)
Diagonal Noise, Castlefield Gallery, Manchester (UK)
Untitled (two takes on crisis), De Appel, Amsterdam (NL)

2015

Christoph Fink – Adrien Tirtiaux – Steve Van den Bosch, mariondecannière artspace, Antwerpen (BE)
The Dark Side of Nature, MNAC – National Museum of Contemporary Art, Bucharest (RO)
Now, At The Latest, Kunsthalle Krems, Krems (AT)
Die Stadt die es nicht gibt, City Leaks Festival, Köln Mülheim (DE)
SECTOR 17, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2013

Alternative Exactitudes, Kunstlicht / P/////AKT, Amsterdam (NL)
Faire le vide, Neue Galerie Innsbruck, Innsbruck (AT)
Attracted by another level, Coupe de Ville, Sint-Niklaas (BE)
Shame! (Hide & Show), Error One / Pianofabriek, Brussels (BE)
Young Belgian Art Prize 2013, Bozar – Centre for Fine Arts, Brussels (BE)
RESIDUE, WIELS, Centre d'art contemporain, Brussels (BE)
24 SPACES – A Cacophony, Malmö Konsthall, Malmö (SE)
Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse: Prijs Beeldende Kunst Provincie Antwerpen, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen (BE)

2012

Expanded Performance, Stroom, Den Haag (NL)

Shelter, Das weisse Haus, Wien (AT)
Whose History?, Billboard International, Auschwitz (PL)
Sleepwalking Berlin, Freies Museum Berlin, Berlin (DE)
Passage, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2011

Bird's eye view of..., Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi (BE)
Nowbelgiumnow, LLS 387 ruimte voor actuele Kunst, Antwerpen (BE)
Le chant des possibles, Hotel Charleroi, Charleroi (BE)

2010

Related Spaces, Ernst Mùzeum, Budapest (HU)
Where do we go from here?, Secession Wien, Wien (AT)
Solace. Video and film screening, Austrian Cultural Forum New York, New York (US)
Einen Ort herstellen, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden (DE)
Presences, City Museum, Belgrad (RS)
BON PLAN, L'amicale, Brussels (BE)

2009

Cat Open, MAK-Gegenwartskunstdepot, Gefechtsturm Arenbergpark, Wien (AT)
Wakefield Meadows, Pavilion UniCredit, Bucharest (RO)
Sleepwalking, Temporary Gallery Cologne, Köln (DE)
Fifty / Fifty. Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren, Wien Museum, Wien (AT)
Inbox / Outpost, Herring factory Djupavik / Sign, Groningen (NL)

2008

Manifesta 7, Rovereto (IT)
Am Sprung. Junge Kunst / Szene Österreich, OK, Linz (AT)
The New Order of Things, Sinopale, Sinop International Biennial, Sinop (TR)
L'été, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2007

Catching passages, Brukenthal Museum, Sibiu (RO)
Das weisse Haus. Eröffnungsausstellung, das weisse haus, Wien (AT)
Sélection du prix Médiatine, La Médiatine, Brussels (BE)
Space Invasion, Seilerstätte, Wien (AT)
The square, OEen Group, Kopenhagen (DK)
Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2006

Bühne Land, Forum Stadtpark, Graz (AT)
Top to bottom end to end, Westbahnhof, Wien (AT)
Faktum Flakturm, Flakturm am Arenbergplatz, Wien (AT)
Sign to Eutopia, Sign, Groningen (NL)

2005

Medialisierung / Arbeit / Spatialisierung / (Re)Politisierung, Fluc, Wien (AT)
Bétonsalon, Museumsquartier, Wien (AT)

Niemandsland, Motorenhalle, Dresden (DE)

Art Position 2005, Ottakringer Brauerei, Wien (AT)

Real Presence, Museum für angewandte Kunst, Belgrad (RS)