

Asier Mendizabal

1973 geboren in Ordizia, Guipúzcoa / born in Ordizia, Guipúzcoa (ES)

1990–1997 Fine Art, Universidad del País Vasco (ES); Byam Shaw School of Art London (UK)

lebt und arbeitet in Bilbao / lives and works in Bilbao (ES)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2021

Sin fines, ProjecteSD, Barcelona (ES)

2019

Ni suma ni fragmento, CarrerasMugica, Bilbao (ES)

2018

Prozess und Zufall, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Kopf, Faust, Baum, Galerie Nordenhake, Berlin (DE)

Makotu/Incurvar, Fundación-Museo Jorge Oteiza, Azuza, Navarra (ES)

2017

Concavitat, ProjecteSD, Barcelona (ES)

2016

Pelar un tronco. Composición y Arreglos (als Teil des Projektes / as part of the project *Afuera*;

Tratado de Paz – Capital Cultural Europea Donostia San Sebastián 2016), Otzaurte-Zegama (ES)

Problemas de estilo y vasijas de barro, Zarigüeya/Alabado Contemporáneo, Museo Casa del Alabado, Quito (EC)

2015

Asier Mendizabal, Galerie Max Mayer, Düsseldorf (DE)

2014

Soft Focus, San Telmo Museoa, San Sebastian (ES)

Toma de Tierra, CarrerasMugica, Bilbao (ES)

2013

Calling Out of Context: Works by Asier Mendizabal, Hordaland Kunstsenter, Bergen (NO)

2012

ProjecteSD, Barcelona (ES)

Untitled (Syntagmatic and Paradigmatic), Gallery Anthony Reynolds, London (UK)

2011

Asier Mendizabal, Raven Row, London (UK)

Prizemljeno, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb (HR)
Asier Mendizabal, MNCARS, Madrid (ES)

2010

and/or, Culturgest, Lisbon (PT)

2009

Koenraad Dedobbeleer / Asier Mendizabal (mit / with Koenraad Dedobbeleer), ProjecteSD, Barcelona (ES)

2008

Asier Mendizabal, Museu d'Art Contemporani, Barcelona (ES)
M-L, Galería CarrerasMúgica, Bilbao (ES)
Not all that moves (is red), Artis, Den Bosch (NL)

2005

Überbau/Basauri, Arizko Torrea, Kultur Basauri, Vizcaya (ES)

2003

T4 Galería, Barcelona (ES)

2000

No Time for Love, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián (ES)
Sandinista!, De Ateliers, Amsterdam (NL)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2023

Enredos: Eva Fàbregas, Centro Botin, Santander (ES)
PROJECTESD: 2003 – 2023. 20 YEARS, ProjecteSD, Barcelona (ES)

2022

Sections / Intersections. 25 years of the Guggenheim Bilbao Museum Collection, Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)
Le dernier des 8 solitaires, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2021

A Fire in my Belly, Julia Stoschek Collection, Berlin (DE)
Komunikazio-inkomunikazio, Tabakalera International Centre for Contemporary Culture, Donostia San Sebastian (ES)
In the Beginning Was the Deed!, Galeria Arsenal, Bialystok (POL)

2019

Winning by Losing, CentroCentro, Madrid (ES)

Una dimensión ulterior, Museo Patio Herreriano, Valladolid (ES)

2018

Más allá de mis pies, Artium – Basque museum of contemporary art, Vitoria-Gasteiz (ES)

A Desire for Archeology, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nimes (FR)

2017

Totale Symbiose, Salle d'exposition Marcel Baudouin, Saint-Gilles-Croix-de-Vie (FR)

Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)

Art at the turn of the century, Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)

2016

La idiosincrasia. Las anchoas sueñan con panteón de aceituna, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres (ES)

Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo, MNCARS, Madrid (ES)

Cámara de maravillas, Museo de Arte Moderno, Medellín (CO)

Open Plan, SP-Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo (BR)

1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona (ES)

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituals, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña (ES)

Whose Subject am I?, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf (DE)

Cámara de maravillas, Centro de la Imagen, Mexico City (MX)

Reclxiones. Colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (ES)

Tensão E Liberdade – Tension and Freedom, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (PT)

2014

El contrato, Alhóndiga Bilbao, Bilbao (ES)

How to (...) Things that don't exist, 31 Bienal de São Paulo, São Paulo (BR)

A Singular Form, Secession, Vienna (AT)

EVA International Ireland's Biennial, Limerick City (IE)

What's in and what's not, Anthony Reynolds Gallery, London (UK)

La piel translúcia. Obras de la Colección Iberdrola, Ratio Herreriano- Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid (ES)

Memoria de la diversidad (Expediente I/B), Sala Rekalde, Bilbao (ES)

Civilization, Anthony Reynolds Gallery, London (UK)

Tiempos Abiertos – Fondos de la Colección Artrium de Álava, DA2 Domus Artrium 2002, Salamanca (ES)

Suturak // Cerca a lo próximo, Museo San Telmo, San Sebastián (ES)

2013

A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp (BE)

Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La Espalda del ángel, Centre d'Art la Panera, Lleida (ES)
Colección VIII. La disfunción del progreso, Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid (ES)
Futures of the Past, Kunst Raum Riehen, Basel (CH)
Tirar del hilo. Colección ARTIUM : montaje de atracciones, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz (ES)
Constelación Europa, Museo San Telmo, San Sebastián (ES)
Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea, Torre Iberdrola, Bilbao (ES)
1813. Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, Museo San Telmo, San Sebastián (ES)

2012

Scenarios about Europe: Scenario 3, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (DE)
Gravity & Disgrace: ep. II., CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)

2011

Al primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy, Fundació Tàpies, Barcelona (ES)
ILLUMInazioni – ILLUMInations, curated by Bice Curiger, 54th Venice Biennale, Venice (IT)
One Another, Anthony Reynolds Gallery, London (UK)

2010

Antes que todo, CA2M, Madrid (ES)
Às Artes, Cidadãos, Museum Serralves, Porto (PT)
Handlung, on Producing Possibilities, Bucharest Biennale 4, Bucharest (RO)

2009

Gure Artea, Artium, Vitoria (ES)
Flüchtige Zeiten, Westfälischer Kunstverein, Münster (DE)
Insiders – pratiques, usages, savoir-faire, CAPC, Bordeaux (FR)

2008

Gure Artea 20, Sala Rekalde, Bilbao (ES)
MANUAL CC. Instructions for beginners and advanced players, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsovia (PL)
La Colección VIII: no más héroes, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz (ES)

2007

Chacun à son goût, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)
Itinerarios, Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)
Incognitas, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao (ES)

2006

Wat is/Wat Zou Kunnen, W139, Amsterdam (NL)
Gure Artea 19, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (ES)
Met Zonder KOP, Artis, Den Bosch (NL)

2005

Representacions rurals contemporànies, Nulles, Tarragona (ES)

2004

Gure Artea MMIV, Centro Kultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz (ES)

Beste bat!, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

Manifesta 5, Bienal Europea de Arte Contemporáneo, San Sebastián (ES)

Untitled (As Yet), Yugoslav Biennial of Young Artists, Belgrade (RS)

Pilot:1, The Old Limehouse Townhall, London (UK)

2003

Cine y casi cine, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid (ES)

Les Printemps de septembre, Toulouse (FR)

Després de la notícia, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona (ES)

Galerie du Triangle (mit / with Iñaki Garmendia), Bordeaux (FR)

2002

Organisational Forms, Galerija Skuc, Ljubljana (SI)

Great Theatre of the World, Taipei Biennial, Taipei (TW)

Early Works, De Ateliers, Amsterdam (NL)

Front Line Compilation, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián (ES)

2001

Gaur, Hemen, Orain, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao (ES)

Flatland Gallery, Utrecht (BE)

Parcours d'incidents, De Ateliers, Amsterdam (NL)

2000

Gure Artea 2000, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (ES)

Total Blackout Totale (mit / with Willem Oorebeek), NICC, Antwerp (BE)

Spain Intervenciones TV, Festival de video, Vitoria-Gasteiz (ES)

1999

Certamen de artistas noveles (1st place award), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (ES)

1998

Exposición del Taller de Angel Bados y Txomin Badiola, Arteleku, San Sebastián / Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz (ES)

Teaching Positions

2017

Professor of Fine Art, Royal Institute of Art, Stockholm (SE)

2014/2015

Founder and teacher at Kalostra, experimental art school, San Sebastian (ES)

2015

Seminar and conference under the program *Art and Historiography – A Mimetic Constellation*, Haus der Kunst and Akademie der Bildenden Künste, Munich (DE)

2014

Co-director, with Pablo Lafuente, of the workshop and seminar series *Relación y escala, Jornadas de estudio de la imagen*, CA2M, Móstoles-Madrid (ES)

2013

Workshop at A-desk, Barcelona (ES)

2012

O se ve la trama o se ve la urdimbre, workshop at Centro CIA, Buenos Aires (AR)

2010

Workshop *In-presentables*, La casa encendida, Madrid (ES)

Workshop at Culturgest, Lisbon (PT)

Visiting tutor at Jan van Eyck Academy, Maastricht (NL)

2008-2009

Teacher at LTA (Learning Through Art) program, Guggenheim Museum, Bilbao (ES)

2008

Workshop at MACBA, Barcelona (ES)

2007

Co-director of the Jorgen Leth workshop, *Collapsible fictions*, Arteleku, San Sebastian (ES)