

Adriana Czernin

1969 geboren in Sofia / born in Sofia (BG)

lebt und arbeitet in Wien und Rettenegg / lives and works in Vienna and Rettenegg (AT)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2023

Delta, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2018

Fragment, MAK, Wien (AT)

...deviations..., Structura Gallery, Sofia (BG)

galerie kunsthaus muerz, Mürzzuschlag (AT)

2017

Najm, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2013

Investigation of the Inside, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2009

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2006

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2005

4Viertel Kunst bei Wittmann, 1/4 Adriana Czernin, Wittmann Schauraum, Wien (AT)

2003

Institute for Contemporary Art, ATA-Center, Sofia (BG)

2001

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Galerie Almut Gerber, Köln (DE)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2023

Vasarely Múzeum Budapest, Budapest (HU)

Chaos & Ordnung, Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt (AT)

2022

Le dernier des 8 solitaires, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Characters, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Entropy & Cosmos, Vasarely Múzeum Budapest / OSAS Open Structure Art Society, Budapest (HU)

Entropy & Cosmos, Galéria Z / OSAS Open Structure Art Society, Bratislava (SK)

2021

Austria and the Arab World: A Journey of a Thousand Years, Austrian Cultural Forum Cairo, Abdeen Park (El Montaza El Geded/ Abdeen Palace), Abdeen Downtown Ramadan 10, Cairo (EGY)

Egon Schiele und die Folgen, Albertina modern, Wien (AT)

Ways of Seeing Abstraction – Works from the Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin (DE)

Jubiläumsausstellung 25 Jahre Kunstforum Montafon, 1. Teil, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)

Drift, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2020

satellite IV – On Sculpture, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien (AT)

2019

Orthogonal18: Export 2, Burgas Art Gallery Petko Zagorski, Burgas (BG)

The Other is Oneself, Franz Josefs Kai 3, Wien (AT)

satellite, Galerie Martin Janda im Hochhaus Herrengasse, Wien

2018

Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen, Ludwigforum Aachen, Aachen (DE)

Women Now, Austrian Cultural Forum, New York (US)

ALBERTINA Contemporary Art, Albertina, Wien (AT)

The World on Paper – Sammlung Deutsche Bank, PalaisPopulaire, Berlin (DE)

orthogonal, kunsthaus rehau, Rehau (DE)

Something Else, Off Biennale, Cairo (EG)

Egyptian Heritage Rescue Foundation, Bayt al-Razzaz, Cairo (EG)

2017

Stars, Lentos, Linz (AT)

Spiegelnde Fenster, 21er Haus, Wien (AT)

TRACTATUS LOCUS. Raum im zeitgenössischen Kunstwerk, Bulgarisches Kulturinstitut Haus Wittgenstein, Wien (AT)

Ästhetik der Veränderung: 150 Jahre der Universität für angewandte Kunst, MAK, Wien (AT)

2014

Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation, 21er Haus, Wien (AT)

Die Tätigkeit des Zeichnens | The Practice of Drawing, Galerie 5020, Salzburg (AT)

Desiring the Real. Austria Contemporary, European Parliament, Strassbourg (FR); Art Gallery of Bosnia-Herzegovina, Sarajevo (BA); Nischnij Nowgorod, Moskau (RU)

MAK Design Labor, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien (AT)

Short, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2013

Sammlung #4, 21er Haus, Belvedere, Wien (AT)

Desiring the Real. Austria Contemporary in Istanbul, 13. Istanbul Biennale, Istanbul (TR)

Desiring the Real. Austria Contemporary, MSU Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb (HR)

Die Sammlung #3, 21er Haus, Belvedere, Wien (AT)

Bulgarian Artists in Vienna, Sofia City Art Gallery, Sofia (BG)

2012

Die Sammlung #2, 21er Haus, Belvedere, Wien (AT)

Albertina Contemporary, Albertina, Wien (AT)

Abstraktion / Figuration, Kunstmuseum Sotchi, Sotchi (RU)

Montag ist erst übermorgen / Junge Kunst auf Papier. Ankäufe des Kupferstichkabinetts

1997–2012, xhibit, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien (AT)

Desiring the Real, MOCAB Museum of Contemporary Art Belgrade, Belgrad (RS)

MUAC Contemporary Art University Museum, Mexico City (MX)

beziehungsweise. 10 Jahre 4Viertel Kunst bei Wittmann, Wittmann Schauraum, Wien (AT)

2011

Political Patterns – Das Ornament im Wandel, ifa-Galerie Berlin, Berlin; ifa-Galerie Stuttgart, Stuttgart (DE)

Albertina Contemporary: Gerhard Richter bis Kiki Smith, Albertina, Wien (AT)

2009

Sehnsucht nach dem Abbild - Das Porträt im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Krems (AT)

The Seen and the Hidden: Dis_covering the Veil, Austrian Cultural Forum New York, New York (US)

Die Macht des Ornaments, Belvedere, Wien (AT)

2008

Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, Albertina, Wien (AT)

narrative, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)

2007

Adriana Czernin – Werner Feiersinger, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)

Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Pollenflug Austria, Art Cologne, Köln (DE)

2006

Österreich: 1900–2000 / Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT)

Einblicke – Werke aus der Kunstsammlung der Österreichischen Nationalbank, Europäische

Zentralbank, Frankfurt am Main (DE)

2005

IV Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art, Novosibirsk

State Art Museum, Novosibirsk (RU)

Silent Stories, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2004

Strategies of Desire, Kunsthaus Baselland, Basel (CH)

Sieben Frauen, Albertina, Wien (AT)

Adriana Czernin, Werner Feiersinger, Gregor Zivic c/o Galerie Martin Janda, Österreichisches Kulturforum Prag, Praha (CZ)

Le Je et Le Moi, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

Artprojx Cinema Series 2, Prince Charles Cinema, London (UK)

2003

Außer Atem / Fokus Österreichische Malerei, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (DE)

tanzbar, Bonner Kunstverein, Bonn (DE)

video screening 04, Galerie Martin Janda, Wien; Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AT)

cadavre exquis, screening, Graz (AT)

2002

Uncommon Denominator / New Art from Vienna, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams (US)

Images Animées, Galerie &: Christophe Daviet-Thery, Paris (FR)

2000

Wider Bild Gegen Wart, Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien (AT); NICC, Antwerpen (BE)